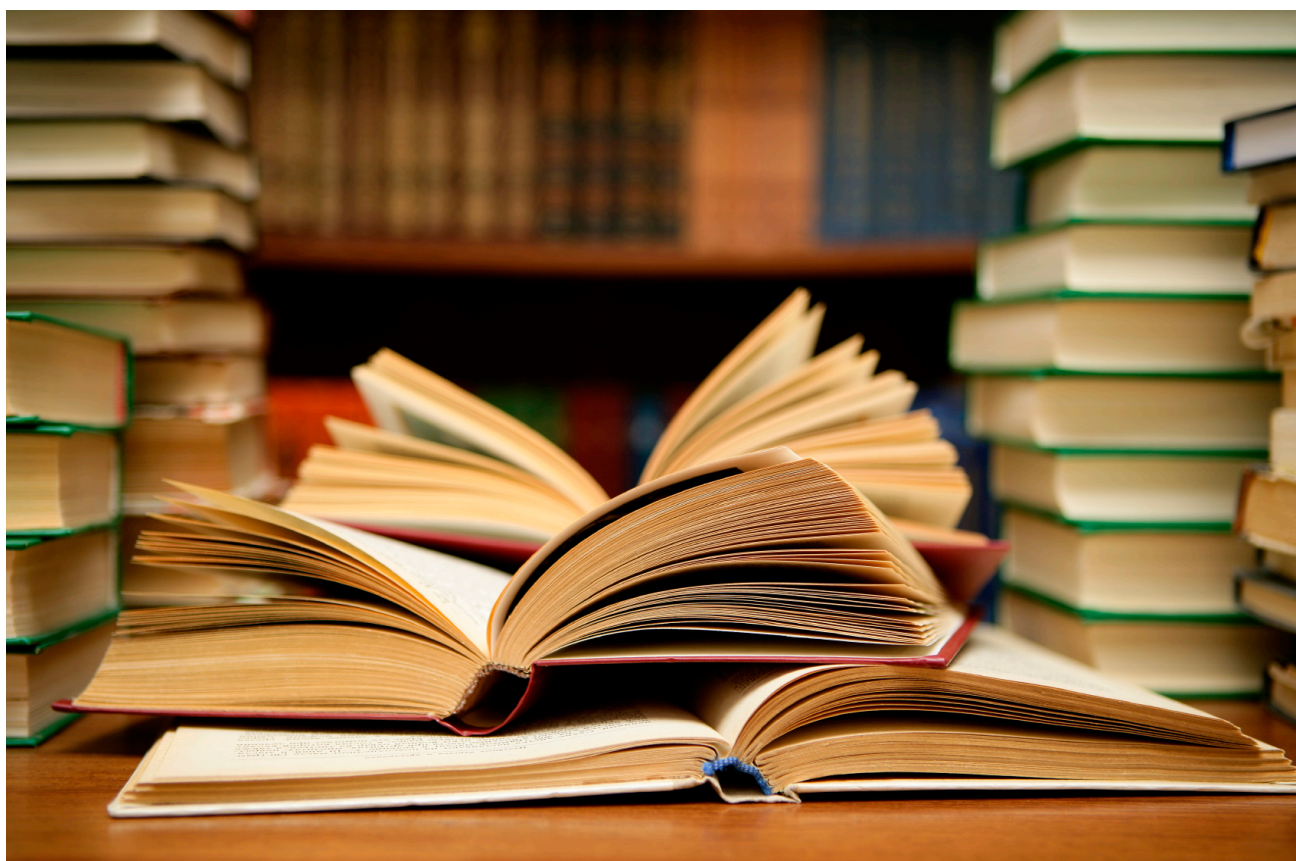


Visites didàctiques a les biblioteques de Cornellà

## DESCOBRIM LA BIBLIOTECA

### Educació infantil



Rosa Caminals Lecha  
Eulàlia Cuxart Benas



Ajuntament de  
Cornellà de Llobregat

Departament de Patrimoni i Biblioteques  
Departament d'Educació

### NOTA DIRIGIDA ALS MESTRES:

Us fem arribar el dossier de treball per tal d'aprofitar millor la visita programada. És molt important la vostra col·laboració, preparant l'activitat a l'aula.

En cas d'estar treballant un tema determinat a l'aula i voler aprofitar la visita a la biblioteca per aprofundir en aquest tema podeu demanar material específic de consulta. És necessari demanar-ho amb antelació a l'hora de fer la inscripció o almenys una setmana abans, trucant directament a la biblioteca.

*"Treballant conjuntament l'alumnat podrà treure més profit de la visita."  
Moltes gràcies!*

Equip KuanUm

## SUMARI

- PRESENTACIÓ	4
- INFORMACIONS GENERALS	5
- OBJECTIUS I CONTINGUTS	6
- METODOLOGIA I PLANTEJAMENT DIDÀCTIC	7
- DESCRIPCIÓ DE LES DINÀMIQUES	
BENVINGUDA	8
DESCOBRIM LES NORMES	9
LECTURA LLIURE	10
CONTACONTES	10
CLOENDA	11
- SUGGERIMENTS DE TREBALL A L'AULA	12
- ANNEX	13
LES BIBLIOTEQUES DE CORNELLÀ	13

## PRESENTACIÓ

*“Els nens són els únics que saben què busquen.”*

El petit príncep, Antoine de Saint-Exupéry

Us presentem amb entusiasme els nous materials educatius per a les visites escolars a les biblioteques de Cornellà que ofereix el Departament de Patrimoni i Biblioteques. En la present revisió hem recollit les opinions del professorat i les experiències viscudes any rere any per tal d'oferir una millora en la qualitat de l'activitat.

Aprofitem la inauguració d'una nova biblioteca a la nostra ciutat, la Biblioteca de Sant Ildefons, per posar en marxa les noves activitats. Hem considerat oportú oferir una activitat diferent per cada cicle. Ara hi ha un model d'activitat específic per a cicle inicial de primària. Les activitats, doncs, són les següents:

- Descubrim la biblioteca. Cicle infantil.
- Ens endinsem en la biblioteca. Cicle inicial de primària.
- La biblioteca, un pou de saviesa. Cicle mitjà de primària.
- Cercar i trobar, trobar i cercar. Cicle superior de primària.
- Utilitzem la biblioteca. 1er i 2on de Secundària

Com a novetat hem incorporat el portal interactiu Gènius com a eina educativa. També hem valorat com a indispensable la idea d'aprendre a través del gaudi. Amb aquest objectiu hem programat diferents jocs a partir dels quals els infants podran endinsar-se en el món de les biblioteques i aprendre'n el seu funcionament a través de la pròpia experiència passant una bona estona.

Hem previst que, durant el primer any d'execució de les noves activitats, calgui ajustar algunes de les dinàmiques donat que ben sovint és només a través de la pràctica quan es posen de manifest algunes qüestions. Mitjançant el seguiment i avaluació del professorat i l'equip d'educadors ens comprometem a reflectir aquestes possibles modificacions al dossier.

Cordialment,

Rosa Caminals Lecha i Eulàlia Cuxart Benas.

## INFORMACIONS GENERALS

### DESCOBRIM LA BIBLIOTECA

DIES DE VISITA	Dimarts al matí (Biblioteques Marta Mata i Sant Ildefons). Dimecres i dijous al matí (Biblioteca Central).
HORARI	1a visita: 10 – 11h. Segona visita: 11 – 12h.
NIVELLS	Educació infantil
CONTINGUTS BÀSICS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Què és una biblioteca i per a què serveix?</li> <li>• Què podem i què no podem fer a la biblioteca?</li> <li>• La Biblioteca:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Serveis que ofereix</li> <li>- Materials que hi trobem</li> </ul> </li> <li>• Quins tipus de llibres trobem?</li> <li>• Què podem fer amb els llibres?</li> <li>• Temes “a la carta” segons demanda prèvia per part dels docents responsables</li> </ul>
INDICACIONS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Si els alumnes ja coneixen la biblioteca i voleu dedicar més temps a mirar llibres i al conte ho heu de notificar en fer la inscripció.</b></li> <li>• <b>Si esteu treballant un tema</b> determinat i voleu que la sortida a la biblioteca us serveixi per aprofundir, ho heu de demanar en fer la inscripció o almenys una setmana abans de la visita. <u>Cal que truqueu directament a la biblioteca per concretar el tipus de material que voleu consultar</u>, d'aquesta manera els bibliotecaris/àries podran preparar-vos els documents que millor s'ajustin a les vostres necessitats.</li> <li>• <b>Podeu fer més d'una visita al llarg del curs:</b> per exemple, una primera de descoberta i primer contacte i una segona per treballar algun aspecte concret.</li> <li>• <b>Si us voleu quedar més estona amb el vostre grup</b>, mirant llibres, un cop el monitor/a ha acabat la visita ho podeu fer. Heu d'avisar abans de començar la visita a fi i efecte de preparar l'espai per poder acollir el grup següent. Teniu en compte que, a partir d'aquest moment, el monitor/a ja no us pot atendre, però podeu adreçar-vos als bibliotecaris/àries com un usuari més.</li> <li>• <b>Si com a cloenda us voleu endur materials en préstec</b>, ho podeu fer amb el carnet del Centre Docent (no amb els carnets individuals). Si el Centre encara no té carnet de la biblioteca se us en proporcionarà un el mateix dia de la visita (caldrà que hi consti el nom d'una persona de contacte).</li> <li>• Per a <b>qualsevol dubte</b>, adreceu-vos al Departament d'Educació de l'Ajuntament.</li> </ul>

## OBJECTIUS I CONTINGUTS

### OBJECTIUS GENERALS:

- Conèixer la biblioteca: el seu espai, els materials que s'hi troben i els serveis que s'hi ofereixen.
- Adquirir habilitats per poder fer un bon ús de la biblioteca.
- Fomentar el respecte, valoració i estimació de la biblioteca com un espai de comunicació, descoberta i gaudi.

### OBJECTIUS DIDÀCTICS:

- Conèixer el nom i característiques de la biblioteca.
- Comprendre la noció de biblioteca pública.
- Observar i identificar els principals espais de la biblioteca.
- Familiaritzar-se amb la distribució i els àmbits de la sala infantil.
- Descobrir els diferents materials que podem trobar a la biblioteca.
- Descobrir la necessitat d'ordenar els llibres d'una manera organitzada per poder-los trobar.
- Conèixer la codificació per gometes de colors de la biblioteca.
- Comprendre la finalitat de les normes de respecte a la biblioteca, envers els llibres, els companys i l'espai.
- Saber que els bibliotecaris/àries ens poden ajudar.
- Conèixer alguns dels serveis que pot oferir la biblioteca, com és el cas de *l'Hora del conte*.
- Valorar els llibres i els altres materials com a objectes de gaudi i de font d'informació a l'abast de tothom.
- Gaudir amb la descoberta de nous llibres.
- Crear i fomentar els hàbits de lectura i d'ús de la biblioteca pública.

### CONTINGUTS

La Biblioteca Central / Marta Mata / Sant Ildefons:

- Nom i breu història de la biblioteca.
- La biblioteca pública, un espai per a tothom.
- L'edifici, els diferents espais i la sala infantil
- La Xarxa de biblioteques de Cornellà.

Què podem fer en una biblioteca?

- La normativa de la biblioteca.
- Descoberta dels tipus de materials que podem trobar a la biblioteca.
- Què podem fer amb els llibres; agafar-los dels prestatges, llegir i consultar-los a la sala, demanar-los en préstec. Si no ens els volem emportar a casa, una vegada utilitzats, deixar-los al carro.
- La lectura, com una forma de descobrir, gaudir i aprendre.

Temes "a la carta" segons demanda prèvia per part dels docents responsables.

## **METODOLOGIA I PLANTEJAMENT DIDÀCTIC:**

La visita comença al vestíbul amb la benvinguda per part del monitor/a al grup d'infants i perquè aquests comencin a familiaritzar-se amb l'espai de la biblioteca. La visita té d'una durada aproximada de 60 minuts i serà guiada per un/a monitor/a amb tot el grup classe i el professorat acompanyant. L'espai on es desenvolupa la visita és la sala infantil de la biblioteca.

Desvetllar la curiositat de l'alumnat serà l'eix vertebrador de l'activitat per tal de potenciar la descoberta i l'experiència -individual i del grup- envers la biblioteca, els seus usos, materials i serveis. La pregunta serà el punt de partida del procés didàctic.

A través del joc d'observació visual *Descobrim les normes* deduïm les accions que podem i no podem fer en una biblioteca.

Tot seguit, amb l'estona de lectura lliure, posem en pràctica els coneixements treballats de forma autònoma. Aquest moment permet incentivar el gaudi de l'hàbit de la lectura.

Acabem l'activitat amb l'explicació d'un conte. El recurs del conta-contes ens permet emfatitzar la importància que tenen els contes com a eines per potenciar la imaginació, estimular la creativitat i desenvolupar la capacitat d'escoltar. Durant l'explicació del conte es convida a participar a l'alumnat.

Per fer la selecció dels contes hem seguit dos criteris pedagògics; en funció de l'edat de l'alumnat i del missatge que transmet el conte. També hem comptat amb l'assessorament de les especialistes en literatura infantil de la Biblioteca Central.

## DESCRIPCIÓ DE LES DINÀMIQUES

### BENVINGUDA

La rebuda del grup és al vestíbul de la biblioteca, el/la monitor/a es presenta i fa una breu explicació sobre la biblioteca adaptada al nivell educatiu de l'alumnat; (nom, funció, tipus, característiques, historia, espais).

#### **Objectius:**

- Facilitar algunes informacions bàsiques sobre la biblioteca.
- Explicar què és una biblioteca pública.
- Explicar breument la distribució dels espais de la biblioteca.
- Motivar a l'alumnat a gaudir de l'experiència educativa.

#### **Continguts i descripció de la dinàmica:**

Comencem preguntant si coneixen el nom de la biblioteca i si en saben alguna cosa. Així, podem introduir una mica d'informació històrica de la biblioteca<sup>1</sup>.

Esmentem el concepte de biblioteca pública i comentem que a Cornellà hi ha tres biblioteques públiques que conformen la Xarxa de Biblioteques Municipals de Cornellà.

Podem esmentar que la biblioteca té diferents espais i que els llibres i els materials estan classificats per tal de poder-los trobar còmodament. Convidem al grup a dirigir-se cap a la sala infantil recordant, abans d'entrar-hi, la norma bàsica pel bon funcionament d'una biblioteca: el silenci. S'anima als infants a practicar aquesta norma des del començament de la visita.

**Durada:** 7 minuts. Cal ser àgils per no allargar massa la benvinguda.

---

<sup>1</sup> Veure Annex



## DESCOBRIM LES NORMES

A través d'un joc d'observació visual deduïm les accions que podem i no podem fer en una biblioteca.

### Objectius:

- Explicar les normes bàsiques de la biblioteca pel seu bon funcionament.
- Potenciar el respecte i el valor vers aquest espai públic.

En una biblioteca ...	
PODEM	NO PODEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>▾ Parlar fluixet, a cau d'orella. (P3-P4)</li> <li>▾ Tractar bé els llibres. (P3-P4)</li> <li>▾ <b>Quan acabem de llegir un llibre, deixar-lo al carro.</b> (P3-P4)</li> <li>▾ Llegir ben asseguts a les cadires, posant els llibres al damunt de les taules.</li> <li>▾ La mare o el pare ens poden explicar un conte. (P3-P4)</li> <li>▾ Caminar per la biblioteca. (P3-P4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▾ Fer soroll, cridar. (P3-P4)</li> <li>▾ Trencar, guixar o fer malbé els materials de la biblioteca. (P3-P4)</li> <li>▾ <b>Deixar els llibres a terra quan hem acabat de llegir-los.</b> (P3-P4)</li> <li>▾ Llegir els llibres al terra. (P3-P4)</li> <li>▾ Jugar a la biblioteca. (P3-P4)</li> <li>▾ Córrer per la biblioteca. (P3-P4)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▾ Demanar ajuda als bibliotecaris/àries. (P5)</li> <li>▾ Menjar o beure fora de la biblioteca. (P5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▾ Desordenar les prestatgeries. (P5)</li> <li>▾ Menjar o beure a dins de la biblioteca. (P5)</li> </ul>

### Materials:

16 fotografies de nens i nenes fent les accions descrites anteriorment.

2 cares (trista/contenta)

Blu-tack

### Descripció de l'activitat:

Utilitzem 2 imatges amb dues cares (una somrient i l'altra trista).

Les enganxem amb blu-tack a una paret de la biblioteca. Busquem un racó que ens permeti treballar amb tot el grup. Fem seure l'alumnat en semicercle de manera que puguin veure les imatges a mida que les anem enganxant a la paret.

La cara contenta representa allò que podem fer i la cara trista representa allò que no podem fer a una biblioteca.

Tenim una sèrie de fotografies amb imatges que volen representar les normes bàsiques de la biblioteca. A partir de l'observació de les imatges, els infants hauran de classificar les targes en dos grups; allò que es pot fer i allò que no es pot fer en una biblioteca.

El grau d'ajuda per part del monitor/a el marcarà la resposta de cada grup en qüestió.

**P3 i P4:** Fem el comentari de les fotografies, una per una, utilitzant la pregunta com a instrument per a fomentar la participació de l'alumnat. El/la monitor/a va enganxant les diferents normes a la paret, de manera que quedi molt clar el que podem i el que no podem fer en una biblioteca.

**P5:** Repartim 8 parelles de imatges, en total 16 targes, als nens i nenes. Una vegada han observat i

pensat molt bé, s'enganxen les normes fent 2 grups; el de les coses que podem i no podem fer en una biblioteca. Després, tot junts, podem fer un repàs per assegurar-nos que totes les targes estan al seu lloc.

**Durada:** 15 minuts

### **LECTURA LLIURE**

Amb la dinàmica de lectura lliure posem en pràctica els coneixements treballats de manera autònoma.

Abans de començar, el/la monitor/a explica la ordenació a partir dels gomets de colors utilitzant un llibre d'exemple i de manera senzilla tot convidant a l'alumnat a agafar llibres de contes que tinguin el gomet blau.

Hi ha uns 15 minuts per a aquesta activitat, moment en què els mestres poden aprofitar per agafar en préstec algun llibre que hagin triat.

Quan anem acabant aquesta estona els nens i nenes van deixant els llibres al carro i van seient tots plegats per escoltar l'explicació d'un conte.

### **CONTACONTES**

Lectura dinamitzada d'un conte

#### **Objectius:**

- Potenciar la imaginació dels infants.
- Estimular la creativitat.
- Desenvolupar la capacitat d'escoltar en l'alumnat.
- Fomentar la participació en l'explicació de la història.

#### **Continguts:**

- Donar un exemple directe de com podem fer ús dels llibres.
- Treballar temàtiques específiques en funció del conte escollit i del nivell educatiu.
- Explicar que els materials de la biblioteca ens els podem endur a casa, en préstec, perquè són de tots.

#### **Materials:**

- Conte; es determina un conte per cada nivell per poder dramatitzar-lo i aprofundir en el seu missatge.
- Element de record (gadget) ; en funció del conte es regala un element al grup, de manera simbòlica, com un record del conte i de la visita a la biblioteca.

Es continua contemplant la possibilitat d'explicar un conte a demanda obviant, en aquest cas, el detall del regal de l'element.

**Descripció de l'activitat:**

El/la monitor/a es situa al davant del grup d'infants i ells formen un semicercle. Entre tots (mestres inclosos si hi participen) s'explica el conte escollit per part del/la monitor/a. L'activitat consisteix en què els infants pugin participar en l'explicació del conte. Quan acabem, el monitor explica que els llibres i els materials de la biblioteca, com que són de tots, ens els podem endur a casa, en préstec, uns dies.

**Durada:** 15-20 minuts

**CLOENDA**

Ens reservem els últims minuts de l'experiència educativa per fer un repàs, tot recuperant alguns dels temes i impressions de la visita. Aprofitem aquest moment per comentar, si s'escau, algunes de les activitats que la biblioteca ofereix per als infants.

---

## SUGGERIMENTS DE TREBALL L'AULA

Per tal de motivar els alumnes envers la visita a la biblioteca cal fomentar la curiositat a l'aula, treballant aspectes i conceptes bàsics que facilitin la comprensió i el seguiment de l'activitat amb comoditat. Per exemple: el concepte de llibre, de biblioteca, la noció d'ordre, de norma de comportament, etc.

Podem començar explicant que els llibres tenen dues vessants: com a recursos per a obtenir informació i com a motiu de gaudi i estímul de la imaginació. Es pot familiaritzar l'alumnat fent un seguiment i lectura exploratòria de contes, fent visites a la biblioteca escolar del propi centre, incitant la curiositat per a descobrir nous llibres, de diferents temàtiques, etc.

L'ús de la biblioteca no hauria de ser un fet puntual i aïllat sinó una pràctica habitual. Per tant, s'entén que el grup classe pot visitar la biblioteca diverses vegades al llarg de l'any, segons les necessitats del programa del curs. Tan sols cal tenir en compte que la primera visita que facin els alumnes en un curs, caldrà que tingui una part introductòria que podrà ser més o menys extensa, segons les visites que hagin fet en cursos anteriors. A les visites posteriors es podrà emfatitzar en els temes concrets que demanin els docents en el moment de concertar la visita.

Un cop realitzada la visita, es pot començar a introduir l'ús de la biblioteca escolar, si no s'ha fet prèviament, per familiaritzar els nens i nenes amb els llibres, iniciar-los en el gust per la narració mitjançant tallers de "conta-contes", fomentar la descoberta i recerca d'informació a partir dels temes de treball de classe.

També es poden treballar els aspectes bàsics de la biblioteca aprofundint, per exemple, en les diferents fonts d'informació existents avui dia, en l'ordenació del material dins de la biblioteca, en les maneres de buscar i consultar informació, en els serveis que ofereix (préstec, activitats...), etc.

Bona feina!

---

## ANNEX - LES BIBLIOTEQUES DE CORNELLÀ

### BIBLIOTECA CENTRAL

L'origen de l'actual **Biblioteca Central de Cornellà (BCC)** cal cercar-lo en l'antiga Biblioteca Popular Joan Maragall, que fou fundada el 26 de juny de 1943 i que estava situada als baixos de can Gaia, al barri Centre de la ciutat. La manca d'espai va obligar-ne el trasllat quatre anys més tard, el 1947, al carrer de Mossèn Jacint Verdaguer número 66, a tocar de la Rambla, en un edifici que havia estat un parvulari. El 22 de desembre de l'any 1969 la Biblioteca Popular Joan Maragall es va instal·lar al carrer de Joan Maragall, a l'edifici conegut popularment com la Casa de Cultura. La biblioteca fou traslladada al seu actual emplaçament a l'edifici del Centre Cultural Joan N. García-Nieto l'any 1996 i fou inaugurada el 23 d'abril coincidint amb la diada de Sant Jordi amb el nom de Biblioteca Central. L'any 2006, es realitzaren obres de millora i ampliació a l'edifici de la biblioteca, gràcies a les quals l'espai útil passà de 2.040m<sup>2</sup> als actuals 2.400m<sup>2</sup>.

Actualment la BCC compta amb un espai útil de 2.400m<sup>2</sup> dividits en tres plantes:

- Vestíbul: inclou el servei de préstec centralitzat, la secció de diaris i revistes, el servei de reprografia i la sala d'actes i exposicions Raimon Llorc.
- 1a planta: disposa de dues sales, la Sala de Música i la Sala Infantil.

A la primera, hi trobem la secció de música, còmics, informàtica, cinema, fotografia i el Fons Flamenc. A més, també hi està ubicat l'SPAI (Servei Públic d'Accés a Internet). La sala disposa també de dos reproductors de DVD i dos de CD.

La Sala Infantil està ubicada a l'altre extrem de la primera planta i està destinada a nens i nenes fins a 14 anys, que podran trobar-hi llibres de coneixements i d'imaginació, pel·lícules, música, revistes, el servei d'Internet i un reproductor de DVD.

A més hi ha el fons especial de Pallassos i el Racó de Pares.

A la sala infantil hi està ubicada la Sala Maginet, que acull, entre d'altres, les activitats de foment de la lectura.

- 2a planta: hi trobem la Sala d'Adults, que inclou el fons de ficció, gran part del fons de coneixements, la col·lecció local i la *dvdeteca*, així com el servei d'informació. Comptem també amb un reproductor de DVD.

### BIBLIOTECA MARTA MATA

La Biblioteca Marta Mata és un equipament cultural i d'informació de creació recent que està ubicat a l'antic cinema Titan, un edifici ple d'història que ha esdevingut un símbol del barri Centre i del conjunt de la ciutat. La façana principal del cinema Titan està inclosa en el catàleg de Protecció del Patrimoni històric, artístic i arquitectònic de Cornellà.

La inauguració del cinema Titan, l'any 1926, va significar per a Cornellà poder disposar d'una sala moderna i ben dotada amb la tecnologia de l'època, en un moment en què el cinema esdevenia un dels principals referents culturals de la societat. L'edifici, d'estil i orientació noucentistes, va ser projectat per l'arquitecte municipal Bienvenido Marin Espinosa, tècnic que també va impulsar i dirigir moltes de les reformes i transformacions urbanístiques de la ciutat.

El cinema es va convertir, en els anys durs de la postguerra i el franquisme, en la gran distracció i activitat lúdica d'una població sotmesa a moltes penúries i dificultats. És per això que el cinema Titan, durant molts anys l'única sala estable de projecció de la ciutat, es va convertir en un centre de relació i convivència social molt important.

A partir de les dècades de 1950 i 1960, la ciutat va viure una gran transformació urbanística i social, especialment amb la consolidació del barri de la Gavarra i el naixement del barri de Sant Ildefons. Amb l'augment de la població també van anar sorgint altres sales de projecció, més modernes i aptes per projectar els nous formats de la indústria cinematogràfica. La sala del Titan va entrar en una lenta i progressiva davallada, fins que va tancar les seves portes a la darrereria de la dècada de 1960.

Posteriorment l'edifici va ser adquirit per l'Ajuntament de Cornellà, que hi instal·là una sala d'actes polivalent i altres serveis públics. Actualment, i després d'una acurada rehabilitació, és la seu de la Biblioteca Marta Mata.

La **Biblioteca Marta Mata de Cornellà (BMM)** va obrir les seves portes el mes de gener de 2009. És una biblioteca de proximitat que dona servei als barris de la zona sud de la ciutat, concretament als barris Centre i Riera. Per la seva situació de centralitat geogràfica i la seva bona comunicació amb transport públic, també estendrà la seva àrea d'influència a altres barris de la ciutat, com ara els de Fatjó-Fontsanta o Almeda.

La Biblioteca Marta Mata està integrada en la **Xarxa de Biblioteques de Cornellà (XBC)**, servei cultural i d'informació municipal gestionat directament per l'Ajuntament de Cornellà de Llobregat, amb conveni amb la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona.

La BMM és un equipament modern en un espai de 1.600 m<sup>2</sup>, ampli i lluminós, que disposarà d'un fons de lliure accés de 40.000 documents, tot i que el seu fons inicial d'obertura serà de 20.000 unitats. El fons inclou documents en tots els formats, especialment llibres, però també disposa de CD, DVD i publicacions periòdiques.

L'equipament està dividit en tres plantes i un altell:

- A la planta baixa podreu trobar ordinadors que, a més d'oferir la possibilitat d'utilitzar internet, incorporen el paquet Office per poder gestionar els vostres treballs i documents, imprimir-los o guardar-los. També s'hi troba la sala de diaris i revistes, amb mobiliari adequat per poder gaudir de la lectura amb tranquil·litat i comoditat. En aquesta mateixa planta hi ha les novel·les, guies de viatge, la zona de música amb llibres, CD i DVD musicals i les pel·lícules de cinema i documentals.

A la planta baixa es troba el servei de préstec centralitzat, el servei de reprografia i l'accés a la sala polivalent.

- La primera planta està dedicada exclusivament als nens i nenes fins a 12 anys. Aquí els infants podran trobar llibres de coneixements per reforçar el seu procés educatiu i d'aprenentatge, revistes infantils, còmics, contes i llibres de lectura per a infants, així com ordinadors per a ús dels infants.

També s'hi realitzen activitats com ara l'hora del conte, el club de lectura i visites guiades a la biblioteca per a les escoles de la ciutat.

- La segona planta i l'altell són l'espai idoni per a la lectura. A la segona planta es troben els llibres de coneixements i el Racó del Jove, els llibres d'esports i el fons especial de Dona i

Feminisme. També hi ha el servei d'informació i de préstec interbibliotecari, wi-fi i servei d'internet. A l'altell hi trobem llocs d'ús individual per estudiar o llegir en un ambient més tranquil.

## **BIBLIOTECA SANT ILDEFONS**

La Biblioteca Sant Ildefons, inaugurada l'any 2013, és la tercera biblioteca de la Xarxa de Biblioteques de Cornellà de Llobregat. Forma part de l'equipament Centre Cultural Sant Ildefons i és clarament un espai de proximitat al barri, envoltat de centres escolars.

Ens trobem en un barri que és testimoni de la lluita social i veïnal dels anys seixanta i setanta, no és estrany doncs que la plaça ubicada al davant tingui el nom d'un líder sindical i polític d'aquesta ciutat; **Carles Navales i Turmos**.

Carles Navales i Turmos (Cornellà de Llobregat, 1952 - Girona, 16 de juny de 2011) fou un líder sindical i polític a Catalunya, especialment actiu en l'oposició al franquisme de la dècada de 1970 i en els primers anys de la transició democràtica.

Treballador industrial del vidre, va desenvolupar una intensa activitat sindical en el si de Comissions Obreres. Membre de Bandera Roja en la seva joventut, es va unir després al Partit Socialista Unificat de Catalunya (PSUC). Va destacar la seva activitat sindical a la comarca catalana del Baix Llobregat, on va impulsar una vaga en la seva empresa de vidre el 1974 durant la negociació del conveni col·lectiu, que va arrossegar a una mobilització obrera sense precedents en la dictadura franquista a l'àrea industrial catalana, estenent-se la vaga a més de 400 empreses durant gairebé una setmana. Finalment els treballadors van aconseguir la signatura del conveni però Navales va ser acomiadat, detingut, torturat i condemnat pel Tribunal d'Ordre Públic. Els seus companys li van sobrenombrar "*El noi del vidre*", en record i com a homenatge a Salvador Seguí i Rubinat, assassinat en 1923 i conegut com "*El noi del sucre*"). Amnistià en 1977, ja en la transició democràtica, fou un ferm defensor de l'eurocomunisme en el si del PSUC i de la unitat d'acció sindical. D'aquella època datava la seva amistat personal amb el dirigent comunista, Santiago Carrillo, al que li va unir una sòlida amistat fins a la seva mort. En l'àmbit polític va ser regidor de Cultura de Cornellà i va acabar afiliant-se al Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC). Es va llicenciar en sociologia i va mantenir una intensa tasca de formació sindical, va fundar i va dirigir fins a la seva defunció la revista de pensament social, *La Factoria*.

La **Biblioteca de Sant Ildefons (BSI)**, com bé diu el seu nom, està ubicada en aquest barri. Disposa d'una superfície de 1660 m<sup>2</sup> útils i comparteix edifici amb l'Auditori, tot configurant el Centre Cultural Sant Ildefons de 1.740 m<sup>2</sup>. Aquest edifici és obra de l'estudi d'arquitectes Brullet de Luna i Associats i destaca pel seus espais diàfans amb molta presència de la llum natural de manera zenital.

El barri de Sant Ildefons és un exemple de la lluita social i veïnal, per aquest motiu, la biblioteca disposa d'un fons especialitzat en moviments socials i societat civil.

La **BSI** Està formada per dues plantes.

- La planta baixa l'ocupen el servei de préstec, l'àrea infantil i diaris i revistes, amb espais oberts al carrer Allende i vistes sobre la plana del Llobregat. La planta soterrada està ocupada per la sala general, il·luminada zenitalment. Es tracta d'un espai introvertit, sense presència directa de sol ni vistes cap a l'exterior. És un edifici contingut i mesurat exteriorment i, a nivell interior, destaca una gran netedat espacial i un curiós tractament de la llum natural.