

## EDUCACIÓ INFANTIL, CONTES

Novembre, desembre de 2019, a les escoles

### EL PEIX IRISAT, AMB LA CRISSPETA



La Crisspeta ens presenta *El peix irisat*, un conta-contes amb titelles il·lustrats, que explica la història del peix més bonic. Tots els pescadors volen aconseguir aquest tresor tan preuat que viu dins el mar, i tots els peixos del mar volen ser com ell. El peix irisat, després d'un ensurt, descobrirà que compartir els seus colors amb els altres peixos té un resultat molt bonic que fascina als pescadors...

*El peix irisat, gràcies a les seves escates de mil colors, és el peix més bonic de l'oceà. Tot i això, es troba sol. Perquè els altres peixos no volen jugar amb ell?*

Amb dibuixos i titelles, la Crisspeta captiva els petits espectadors amb aquesta simpàtica rondalla, amb tocs d'humor i de tendresa.

### FITXA ARTÍSTICA

Narració, adaptació i manipulació: **Cristina Trias Carrasco**  
Durada: **45 minuts**

**CICLE INICIAL, TEATRE**  
**24, 25 i 26 de març de 2020, Auditori Sant Ildefons**

**ADÉU, PETER PAN, AMB FESTUC TEATRE**



De la mà de Festuc Teatre ens arriba una història molt tendra, que ens parla d'una realitat actual, el vincle entre néts i avis, i la forma en què els pares gestionen aquestes noves relacions familiars.

A la Maria li encanten els contes, les històries i les aventures que li explica el seu avi, amb qui passa totes les tardes jugant a ser Peter Pan. Una nit, els nens perduts se l'emporten al País de Mai Més, on viurà totes aquelles aventures en primera persona. Però, aquella darrera nit serà especial, perquè el seu avi se n'acomiarà per sempre, i ella el recordarà com el seu heroi.

Els actors, mitjançant un treball de veu, música i manipulació de titelles molt acurat, atrapen l'espectador des del primer moment. I el tractament d'un tema del tot necessari i delicat com és la mort d'un ésser estimat es desplega amb cura i tendresa, ja que el sentiment de pèrdua no aflora sinó per a posar de manifest el gran tresor que aquesta persona ha deixat amb les seves pròpies vivències: amor, amiat, solidaritat, superació,...

**FITXA ARTÍSTICA**

Direcció: Pere Pàmpols

Adaptació del text: Ingrid Teixidó.

Actors titellaires: Ingrid Teixidó, Pere Pàmpols.

Música: Franki Moreno.

Titelles i escenografia: PLANCTON, Joan Pena, Elisabet Pané.

Col·laboració especial: Orquestra Fireluche

**CICLE MITJÀ, TEATRE**  
**15, 16 i 17 de gener de 2020, Auditori Sant Ildefons**

**LA GRAN A...VENTURA, AMB MARCEL GROS**



Amb el llenguatge que el caracteritza, i una simbologia i un imaginari fruits de l'experiència que li proporcionen més de 30 anys en tot tipus d'escenaris, Marcel Gros proposa una visita guiada a través del seu univers particular.

Marcel Gros ens proposa l'espectacle *La gran A...ventura*, on la lletra A és la protagonista. La A és l'inici de totes les paraules que porten bon rotllo, com l'amor, l'amistat o l'aventura!

Hi veureu les actuacions especials d'un gran paper de platejat o d'un cubell d'escombraries, un viatge a bord d'una A majúscula, el mim, el faquir,...i fins i tot la lluna!

Marcel Gros és un dels grans pallasos actuals. Pallasso de paraula, però també pallasso visual. Mestre del joc escènic, de la manipulació d'objectes i de la paraula intel·ligent, fa somriure i riure, sorprèn i fa pensar, i té la gran capacitat d'establir comunió amb el públic. No para de reinventar-se. I és que creu que aquest és el secret per a mantenir-se viu, a cavall de l'humor, la ironia, les metàfores i la imaginació.

**FITXA ARTÍSTICA**

Guió, direcció, actor: Marcel Gros

## **CICLE MITJÀ I SUPERIOR, TEATRE EN ANGLÈS 29 i 30 d'abril de 2020, Auditori Sant Ildefons**

### **ULYSSES, AMB THEATRE4SCHOOLS**



De la mà de Theatre4schools, us oferim aquesta proposta de teatre en llengua anglesa i us convidem a descobrir l'èpica aventura de l'astut Ulisses, rei d'Ítaca, durant el seu viatge de retorn a casa, esperançat pel record de la seva esposa Penèlope i del seu fill estimat Telèmac, que esperen amb ànsia el seu retorn. Viureu de prop la gran disputa entre dos déus: Atena, protectora d'Ulisses, que l'ajudarà a superar tots els entrebancs, i Posseidó, Déu del mar, que intentarà aturar-lo. Gaudireu d'un viatge pel Mediterrani antic, ple de perills i éssers fabulosos: mags, ninfes, gegants, monstres,...Viureu una odissea que ha perdurat mil anys!

Theatre4schools és una companyia de teatre educatiu en anglès amb llarga trajectòria. Totes les obres que produeix són exclusivament en anglès, per a alumnes de primària. Els guions són elaborats amb professors d'anglès en actiu, per garantir i assegurar que el vocabulari, la gramàtica i el nivell d'anglès utilitzat s'ajustin al nivell d'aprenentatge. Així mateix, els actors i les actrius són professionals amb molta experiència en teatre per a infants i especialistes en l'ús de la interpretació per reforçar el text i millorar la comprensió i l'aprenentatge de la llengua.

### **FITXA ARTÍSTICA**

Música i cançons: Jaume Carreras. Guió i direcció: Ernesto Sanguineti.

Escenografia: Karlos Kosas. Producció: Theatre4schools.

**CICLE SUPERIOR, DANSA**  
**5 i 6 de maig de 2020, Auditori Sant Ildefons**  
**4 I 1 CINC, AMB FACTORIA MASCARÓ**



Factoria Mascaró presenta una coreografia sobre els quatre elements: l'aigua, el vent, la terra i el foc... I un cinquè, que és el resultat del llenguatge contemporani que utilitza: la dansa, un llenguatge actual i viu.

Els components de la companyia ballen a partir d'aquests elements i amb ells. Juguen amb el vestuari, amb materials escenogràfics i amb els colors, que ajuden a sensibilitzar i viure el guió de l'obra.

*4 i 1 cinc petits* és un espectacle de gran bellesa plàstica, que suggereix aquests principis fonamentals, que tots coneixem de forma quotidiana, i que, en aquesta ocasió, Factoria Mascaró ens els ofereix en forma d'art.

La companyia està en dansa des de l'any 2000. Les seves interpretacions són creacions originals a través de les quals volen establir un lligam amb la quotidianitat i la gestualitat d'avui, sempre a partir del coneixement de les fonts de la dansa popular i tradicional i no deixant de banda, mai, la dansa més contemporània.

### **FITXA ARTÍSTICA**

Intèrprets: Jordi Rubio, Laida Tanco, Lluís Fàbregas i Laia Martínez.

Director: Quim Serra.

**TEATRE EN ANGLÈS**  
**13 de març de 2020, Auditori Sant Ildefons**  
**SERENDIPITY, AMB LA COMPANYIA ETC**



*Serendipity*, de la Cia. ETC, és una petita oda al plaer de l'aprenentatge, l'alegria de descobrir coses. No és un objectiu fàcil, però és també una comèdia interactiva i una de les obres més aclamades per aquesta edat en el nostre repertori.

Tom, el nostre heroi, és un noi de 14 anys, brillant, mandrós i popular que vol treure bones notes a l'institut, sempre que sigui fent el mínim esforç. Les classes treuen temps a les coses més importants de la seva vida: amics, esports, jocs, música, etc. Com ell diu "existeixen massa coses com per perdre el temps estudiant". Un dia passa una cosa que li fa descobrir, sorprenentment, que aprendre no tan sols pot ser útil com els professors li repeteixen contínuament sinó que també pot ser divertit. "Com és possible?".

**FITXA ARTÍSTICA**

Direcció: Michael Harry.  
Intèrprets: ETC actors.  
Guió o adaptació: Michael Harry.  
Música: Michael Harry.  
Producció: Michael Harry.  
Durada. 60 minuts.