

MARÍA TOLEDO



Viernes 29 de mayo

22.00 h. Auditori de Sant Ildefons

Entrada con invitación a recoger en las peñas. AFORO LIMITADO

MARÍA TOLEDO es la imagen del flamenco actual. Se trata de la primera mujer en la historia del flamenco que canta acompañándose ella misma al piano.

Lanzó su primer disco, 'María Toledo', en 2009. En su segundo álbum, 'Uñas Rojas', contó con la colaboración de Miguel Poveda, María Jiménez, David de María, Rafael Amargo e incluso la orquesta sinfónica de Praga.

Su nuevo álbum, 'conSentido', es un disco más flamenco, más natural, más fresco, con esa voz tan personal y rasgada, con ese toque que mezcla lo antiguo y lo moderno. Incansable luchadora y estudiosa del Flamenco, su atípica imagen no deja indiferente a nadie. Revoluciona la visión que tenemos del Flamenco: manteniendo las raíces y el respeto a la tradición evoluciona con la sociedad del siglo XXI. El piano sigue siendo su gran compañero, y esa manera de acompañar su voz con ese instrumento es

completamente innovadora, lo que le da una mayor personalidad.

JEROMO SEGURA nació en Huelva en el año 1979. Ha cantado como solista y como cantaor de atrás. La sensibilidad, y el poderío de su voz, le están destacando como uno de los jóvenes cantaores con más proyección.

En 2012 presenta en el Gran Teatro de Huelva su primer trabajo en solitario 'Oro viejo'.

En 2013 se hizo con la Lámpara Minera, el máximo galardón del Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión.

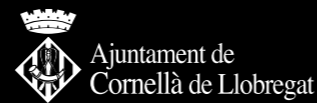
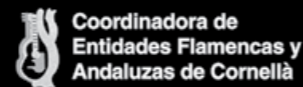
'La Voz de la Mina. Antología de los cantes mineros de La Unión', es su reciente trabajo discográfico. Un disco que recoge 23 cantes mineros, en todos sus estilos. En la actualidad el artista se encuentra preparando su tercer trabajo discográfico junto al productor onubense Juan Carlos Romero, un trabajo que verá la luz a mediados de 2015.

JEROMO SEGURA

acompañado a la guitarra por **JESÚS GUERRERO**



Organizan:



Colaboran:



Espacios:

Auditori de Cornellà
Albert Einstein, 51
08940 Cornellà de Llobregat
T. 934 740 202 / 934 744 358
www.auditoricornella.com
auditori@procornella.cat

Biblioteca Central de Cornellà
Carrer Mossèn Andreu, 15
08940 Cornellà de Llobregat
T. 933 760 111
b.cornella.c@diba.cat

Auditori de Sant Ildefons
Plaça Carles Navales, s/n
08940 Cornellà de Llobregat
T. 934 711 242
b.cornella.si@diba.cat

La Coordinadora de Entidades Flamencas y Andaluzas de Cornellà está formada por:

Asociación Andaluza Hijos de Almáchar
T. 933 751 254
asocalmachar@gmail.com

Peña Cultural Andaluza y Flamenca Recreativa Los Aficionaos
T. 934 710 166
losaficionaos@hotmail.com

Centro Andáruz Blas Infante de Cornellà
T. 933 753 853
blasinfante.cornella@hotmail.com

Asociación Andaluza Hijos de Almáchar
Florida, 38 bajos
08940 Cornellà de Llobregat
T. 933 751 254
asocalmachar@gmail.com

Peña Cultural Andaluza y Flamenca Recreativa Los Aficionaos
Sevilla, s/n. (Junto Pabellón Can Carbonell)
08940 Cornellà de Llobregat
T. 934 710 166
losaficionaos@hotmail.com

Asoc. Cultural El Arte del Flamenco de Cornellà de Llobregat
T. 933 772 473
acafor@gmail.com

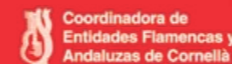
Hermanad de Nuestra Señora del Rocio de Cornellà de Llobregat
T. 934 711 466
rociocornella@terra.es

Asoc. Cultural Andaluza Hijos de Paradas en Catalunya
T. 932 601 306
acahpc@e-citilab.eu

32 FESTIVAL DE ARTE FLAMENCO DE CATALUNYA

Cornellà de Llobregat 2015

Del 8 al 29 de maig



PROGRAMA COMPLETO EN:



www.cornella.cat

'El mar de mis ojos', pintura de Ester Santamaría Herrero



MONTSE CORTÉS

acompañada a la guitarra por **PACO HEREDIA**



Sábado 16 de mayo

22.00 h. Auditori de Sant Ildefons

Entrada con invitación a recoger en las peñas. AFORO LIMITADO

MONTSE CORTÉS es una de las voces jóvenes de más genuino acento flamenco y de referencia del flamenco actual. Su voz suena en destacadísimos trabajos discográficos, siendo una de las cantaoras más solicitadas para realizar diferentes colaboraciones musicales. Sus discos, por otra parte, en solitario son tres: 'Alabanza', 'La Rosa blanca' y 'Flamencas en la Sombra'. Es con este último trabajo con el que vuelve a nuestro festival. 'Flamencas en la sombra' es un homenaje a aquellas voces femeninas olvidadas que, sin embargo, dejaron una profunda huella en el flamenco por su originalidad o por su aportación.

Para muchas de estas mujeres la posibilidad de que su cante traspasara los límites de su círculo más privado era totalmente inviable, ya fuera por las circunstancias de su vida, por el momento histórico que les tocó vivir o por el peso de unas tradiciones que las mantenían ligadas a un compromiso familiar y privado.

«Cuando mi familia me escuchó cantar, mi padre se partió la camisa», así se expresa **JESÚS MÉNDEZ** (1984), la última perla de los cantaores jerezanos, sobrino de la desaparecida Paquera de Jerez.

Lo cierto es que Jesús Ruiz Cabello es un joven cantaor preocupado por mantener la esencia del cante. Defensor a ultranza de los cantes de La Plazuela e identificado con la bulería y la soleá, su crecimiento artístico ha sido cuantitativo en los últimos años. En esta parcela ha tenido mucho que ver el guitarrista Gerardo Núñez, su principal valedor. Con el genial tocao, Jesús Méndez ha recorrido el mundo entero.

Su enorme afición le ha llevado a subir enteros y a participar en múltiples convocatorias, un sinfín de escenarios en los que su metalondo y visceral ha calado hondo allá por donde ha ido. Su motivación por conservar lo tradicional lo convierten en una importante apuesta de futuro.

JESÚS MÉNDEZ
acompañado a la guitarra por **MANUEL SILVERIA**



El flamenco ahora y siempre

Un año más el Festival de Arte Flamenco de Cataluña llega a nuestra ciudad en su 32 edición. Un certamen con sólidas raíces, que a lo largo de las últimas tres décadas ha mostrado de forma muy descriptiva el proceso evolutivo y creativo del arte Flamenco, de su riqueza y vitalidad. Esta nueva edición del Festival viene cargada de creatividad, de talento y de nuevos caminos que se abren y conviven en perfecta simbiosis y armonía con la parte más pura y tradicional. Esta sinergia es la que enriquece y mantiene vivo, fuerte y poderoso este Arte, que más que música es la expresión global de un pueblo.

La manifestación de sentimientos y emociones a través del cante, el toque y el baile de forma contundente y enérgica, con múltiples registros y sensibilidades, son la máxima expresión de este género que evoluciona sin dejar de ser él mismo, de transformarse y de crecer; es pasado, presente y futuro, tradición y vanguardia.

Nuestra apuesta por el Festival es un reconocimiento al trabajo y a la ilusión que realizan desde hace años muchas personas de esta ciudad vinculadas a entidades como la promotora de este certamen, la Coordinadora de Entidades Flamencas y Andaluzas de Cornellà; o a otras cuyo máximo objetivo es mantener vivos los valores y tradiciones de la cultura andaluza.

Antonio Balmón
L'alcade



Tienes en tus manos el programa de la trigésimo segunda edición del Festival de Arte Flamenco de Cataluña que puntualmente acude, como cada año, a su cita en Cornellà con la afición flamenca.

Y como cada año, no hemos escatimado esfuerzos en su organización y hemos puesto en su preparación nuestros saberes y toda la ilusión de la que somos capaces, para poder ofrecer a la afición flamenca una programación atractiva y diversa que pueda complacer al mayor número de sensibilidades, a los más variados gustos.

Hemos apostado por un interesante grupo de jóvenes artistas, un plantel de figuras emergentes que, la mayoría, nunca han actuado en nuestro festival; artistas que nos permiten mirar con mucha confianza el futuro del Flamenco, que son realidades ciertas y que vienen dando sobradas muestras de su saber, entrega y arte; artistas que añan un gran conocimiento de las formas clásicas y respeto por la tradición, con su expresión propia y una imagen muy actual.

Este año, por fin, y lo quiero destacar, vuelve a ilustrar nuestro cartel una obra pictórica: 'El mar de mis ojos', de Ester Santamaría Herreros, que homenajea a la más genial y universal artista catalana, Carmen Amaya.

Juan Antonio Ruiz
Director del Festival

INAUGURACIÓN- PRESENTACIÓN DEL FESTIVAL

Viernes 8 de mayo
19.00 h. Sala Raimon Lloret de la
Biblioteca Central de Cornellà

AL CANTE: Ana Brenes
GUIARRA: Álvaro Márquez
INTERVENDRÁN: Juan Antonio Ruiz,
director del Festival y Manuel Alcántara,
presidente de la Coordinadora
de Entidades Flamencas y
Andaluzas de Cornellà



MARINA HEREDIA presenta 'A mi tiempo'

Sábado 9 de mayo
22.00 h. Auditori de Cornellà

ENTRADAS:
<http://www.auditoricornella.com/>
ANTICIPADA: 13,50 euros **TAQUILLA:** 15,00 euros

GUIARRA: José Quevedo "Bolita"
y Diego del Morao

PERCUSIÓN: Paquito González
PALMAS Y COROS:
Jara Heredia y Anabel Rivera

NOVÍSIMOS Rancapino Chico

Viernes 15 de mayo
22.00 h. Peña Los Aficionaos
Entrada gratuita. AFORO LIMITADO

GUIARRA: Antonio Higuero
PRESENTA: Francisco Hidalgo

ALONSO NÚÑEZ FERNÁNDEZ (RANCAPINO CHICO) hijo del gran Rancapino, empezó a darse a conocer a la muy temprana edad de 6 años en el programa infantil 'Veo veo' de Canal Sur. Con 10 años colaboró en el disco homenaje de Juan Habichuela 'Campo del Príncipe', cantando por Tangos, donde intervino al lado de: Enrique Morente, Estrella Morente, Miguel Poveda, Rancapino y la familia de Juan Habichuela.



A MI TIEMPO presenta una prospectiva de la relación tempo/tiempo, a través de una selección de temas que marcaron un tempo en el flamenco. En 'A mi tiempo', espectáculo de su homónimo disco, Marina Heredia abre una puerta a la reflexión en un tiempo en el que la vida avanza a un tempo acelerado, que reclama, con exigencia, el ya y ahora. Marca el tempo que nos permite ver el mundo que nos rodea y darnos cuenta de que formamos parte de un todo.

'A mi tiempo' es un ejercicio de actualización, que no olvida la tradición, los pilares del cante.



Hoy día Rancapino Chico está considerado como una gran promesa en el Flamenco y heredero de la escuela cantaora de Cádiz. Ha compartido y comparte escenario con los más grandes del flamenco. Lleva su carrera en el flamenco sin desvirtuarlo, haciendo los cantes puros como su padre, obteniendo el aplauso y una gran aceptación entre el gran público.

LAS ACADEMIAS BAILAN

Domingo 17 de mayo. 12.00 h
Auditori de Sant Ildefons

Entrada con invitación a recoger en las peñas. AFORO LIMITADO

ACTÚAN LOS CUADROS DE BAILE DE:
Asociación Hijos de Almáchar
Centro Cultural Blas Infante
Asociación de Hijos de Paradas
Peña Los Aficionaos
PRESENTA: José María Flores



DIÁLOGOS FLAMENCOS

Andalucía, ocho provincias,
ocho cantes



Viernes 22 de mayo. 22.00 h
Peña Los Aficionaos

Entrada gratuita. AFORO LIMITADO

CANTE: Juan José de Rute
GUIARRA: Juan Antonio Ruiz
PRESENTA Y COMENTA: Francisco Hidalgo

Un recorrido por Andalucía y el Flamenco a través de ocho cantes, interpretados y cantados, cada uno de ellos propio de una de las ocho provincias andaluzas.

NOCHE TORRE DE LA MIRANDA

Sábado 23 de mayo
22.00 h. Asociación
Hijos de Almáchar

Entrada gratuita.
AFORO LIMITADO

CANTE: Joaquín el Duende
y David de la Rambla
GUIARRA:
José Manuel Saucedo
AL BAILE: Iván Alcalá
PRESENTA: Francisco Hidalgo



'EL FLAMENCO EN LA NOVELA'

Presentación del ensayo de Javier López

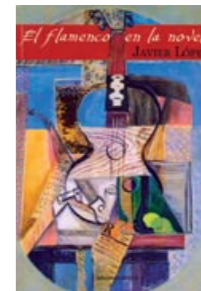
Miércoles 27 de mayo
19.00 h. Sala Raimon Lloret de la
Biblioteca Central de Cornellà

Entrada gratuita. AFORO LIMITADO

INTERVENDRÁN: Javier López, autor; José
Membrive, editor y Francisco Hidalgo

Las novelas son la letra pequeña de una sociedad, el entramado en el que transcurre la vida cotidiana, la piel de la gente común de cualquier sitio.

Pues bien, hay cientos de novelas en las que el hecho flamenco aflora como expresión de ese deambular de personajes ficticios y reales. El flamenco viene de orígenes precarios y miserables, pero su plasmación en el texto literario recorre registros muy diversos, hasta acabar, en las novelas más actuales, tratado con mayor respeto y empatía por sus creadores. Sirva este libro para ayudar al enaltecimiento de un arte que busca su lugar en el mundo.



FIESTAS Y TRADICIONES

FIESTA DE LAS PAPAS ROCIERAS

Domingo 3 de mayo
12.00 h a 14.00 h
Plaça de Sant Ildefons

COROS ROCIEROS Y CUADROS
DE BAILE. DEGUSTACIÓN
Organiza: Hermandad Ntra. Sra. del Rocío



FIESTA DE LA CRUZ DE MAYO

Sábado 9 de mayo. Tarde
Domingo 10 de mayo. Mañana
Plaça de Sant Ildefons

ACTUACIONES DE CANTE Y COPLA,
COROS ROCIEROS Y CUADROS DE BAILE
Organiza: Centro Cultural Blas Infante



FIESTA DEL CRISTO DE LA BANDA VERDE

Domingo 10 de mayo
13.00 h. Misa en el
Colegio Betania

14.00 h. Actuación del Coro
de la Entidad en el local social
Organiza: Asociación Hijos de Almáchar