

MIGUEL POVEDA

Sábado
20 de mayo
21.00 h
L'Auditori
de Cornellà

Una vez más, **Miguel Poveda** vuelve a participar en nuestro Festival y lo hace como lo que es hoy, la gran figura actual del Flamenco, un artista que levanta pasiones, que arrastra a la afición a sus actuaciones.

Poco queda —salvo quizá la misma ilusión— de aquel joven de 15 años que iniciaba su carrera artística cantando en el entorno de las peñas y participando en los concursos flamencos de Catalunya; poco queda —excepto, tal vez, el mismo afán de superación— de aquel joven que en 1993 pudo hacer suya en La Unión la afirmación juliocesariana de «Vini, vídi, vinci», porque lo suyo fue realmente un deslumbramiento, al conquistar la 'Lámpara minera', además de el de Cartagenas, el de Malagueñas y el correspondiente al de Cantes bajo-andaluces.

Lo suyo desde entonces ha sido una continua y creciente progresión artística hasta ostentar el primerísimo lugar que ocupa en el escalafón flamenco, un superar barreras, un alcanzar metas, un cosechar continuos logros artísticos y éxitos.

Miguel es hijo adoptivo de Sevilla y su provincia, Premio Nacional de Música en el año 2007, Premio Nacional de Cultura 2011 de Catalunya, Premio de la Cátedra de Flamencología de Jerez, Medalla a la solidaridad por su concierto a Beneficio de la Fundación Andex y Medalla de Andalucía 2012, tiene una calle con su nombre y es Hijo Adoptivo de La Unión, Hijo Predilecto de Badalona...

Ese es el cantaor, el artista que se sube de nuevo al escenario para reencontrarse con la afición flamenca de Cornellà y, por ende, de Catalunya.

FESTIVAL DE
ARTE FLAMENCO
DE CATALUNYA

Organizan:



Colaboran:



Espacios:

L'Auditori de Cornellà
Albert Einstein, 51
08940 Cornellà de Llobregat
T. 934 740 202 / 934 744 358
www.auditoricornella.com
auditori@procornella.cat

Auditori de Sant Ildefons
Plaça Carles Navales, s/n
08940 Cornellà de Llobregat
T. 934 711 242
b.cornella.si@diba.cat

Peña Cultural Andaluza y Flamenca Recreativa Los Aficionaos
Sevilla, s/n. (Junto Pabellón Can Carbonell)
08940 Cornellà de Llobregat
T. 934 710 166
losaficionaos@hotmail.com

Asociación Andaluza Hijos de Almachar
Florida, 38 bajos
08940 Cornellà de Llobregat
T. 933 751 254
asocalmachar@gmail.com

Biblioteca Central de Cornellà
Carrer Mossèn Andreu, 15
08940 Cornellà de Llobregat
T. 933 760 111
b.cornella.c@diba.cat

La Coordinadora de Entidades Flamencas y Andaluzas de Cornellà está formada por:

Asociación Andaluza Hijos de Almachar
T. 933 751 254
asocalmachar@gmail.com

Asociación Cultural El Arte del Flamenco de Cornellà de Llobregat
T. 933 772 473
acafor@gmail.com

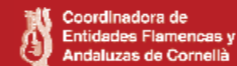
Peña Cultural Andaluza y Flamenca Recreativa Los Aficionaos
T. 934 710 166
losaficionaos@hotmail.com

Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Cornellà de Llobregat
T. 934 711 466
rociocornella@terra.es

Centro Andaluz Blas Infante de Cornellà
T. 933 753 853
blasinfante.cornella@hotmail.com

Asociación Cultural Andaluza Hijos de Paradas en Catalunya
T. 932 601 306
acahpc@e-citilab.eu

Cornellà de Llobregat 2017
Del 6 de maig
al 9 de juny



34 FESTIVAL DE ARTE FLAMENCO DE CATALUNYA

PROGRAMA COMPLETO EN:
www.cornella.cat



HidalgoGómez

Dibujo del cartel y textos de Francisco Hidalgo



GINESA ORTEGA

LA TANA
acompañada por
EDUARDO CORTÉS
a la guitarra

GINESA ORTEGA
acompañada por
PACO HEREDIA
a la guitarra



LA TANA

MARÍA DEL MAR FUENTES

acompañada por
JOSÉ EL CHOTE
a la guitarra
MARIANO SANTIAGO, IVÁN ALCALÁ Y PIRATA
al cante y palmas y por
ISAAC VIGUERAS
a la percusión

MARÍA DEL MAR FUENTES

Sábado 6 de mayo. 21.30 h
Auditori de Sant Ildefons

Entradas: <http://compra.cornelladellobregat.eu/>

Ginesa Ortega, nacida en Francia en 1967 y residente en Cornellà, empezó a cantar a los 12 años participando en concursos, dando recitales y conciertos. En 1990 grabó 'El Amor Brujo' de Manuel de Falla, con la Orquesta del Teatre Lliure y en 1993 grabó 'Canciones populares' de F. García Lorca con la misma orquesta. En 1997, recibe el premio 'Ciutat de Barcelona' por la integración del flamenco dentro de las músicas actuales.

Victoria Santiago Borja, **La Tana**, comenzó su carrera profesional cantando en compañías como la de Joaquín Cortés o la de Farruquito.

Paco de Lucía la escuchó cantar en un bar sevillano y la incorporó a su compañía. El genio de Algeciras la llevó de gira para la presentación mundial de su último disco. En marzo de 2005, salió a la venta su primer disco en solitario, 'Tú ven a mí', producido por el propio Paco de Lucía.

María del Mar Fuentes, bailaora nacida en Barcelona, aprende de Antonio Canales, Eva la Yerbabuena y Javier Latorre y se da a conocer como uno de los referentes en el baile en Catalunya. Actualmente alterna su carrera artística con la enseñanza del baile.