

MIGUEL POVEDA

Sábado
20 de mayo
21.00 h
L'Auditori
de Cornellà

Una vez más, **Miguel Poveda** vuelve a participar en nuestro Festival y lo hace como lo que es hoy, la gran figura actual del Flamenco, un artista que levanta pasiones, que arrastra a la afición a sus actuaciones.

Poco queda —salvo quizá la misma ilusión— de aquel joven de 15 años que iniciaba su carrera artística cantando en el entorno de las peñas y participando en los concursos flamencos de Catalunya; poco queda —excepto, tal vez, el mismo afán de superación— de aquel joven que en 1993 pudo hacer suya en La Unión la afirmación julioesariana de «Vini, vidi, vinci», porque lo suyo fue realmente un deslumbramiento, al conquistar la 'Lámpara minera', además de el de Cartageneras, el de Malagueñas y el correspondiente al de Cantes bajo-andaluces.

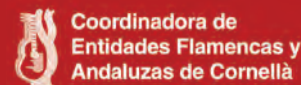
Lo suyo desde entonces ha sido una continua y creciente progresión artística hasta ostentar el primerísimo lugar que ocupa en el escalafón flamenco, un superar barreras, un alcanzar metas, un cosechar continuos logros artísticos y éxitos.

Miguel es hijo adoptivo de Sevilla y su provincia, Premio Nacional de Música en el año 2007, Premio Nacional de Cultura 2011 de Catalunya, Premio de la Cátedra de Flamencología de Jerez, Medalla a la solidaridad por su concierto a Beneficio de la Fundación Andex y Medalla de Andalucía 2012, tiene una calle con su nombre y es Hijo Adoptivo de La Unión, Hijo Predilecto de Badalona...

Ese es el cantaor, el artista que se sube de nuevo al escenario para reencontrarse con la afición flamenca de Cornellà y, por ende, de Catalunya.

FESTIVAL DE ARTE FLAMENCO DE CATALUNYA

Organizan:



Colaboran:



Espacios:

L'Auditori de Cornellà
Plaça Albert Einstein, 51
08940 Cornellà de Llobregat
T. 934 740 202 / 934 744 358
www.auditoricornella.com
auditori@procornella.cat

Peña Cultural Andaluza y Flamenca Recreativa Los Aficionaos
Sevilla, s/n. (Junto Pabellón Can Carbonell)
08940 Cornellà de Llobregat
T. 934 710 166
losaficionaos@hotmail.com

Biblioteca Central de Cornellà
Carrer Mossèn Andreu, 15
08940 Cornellà de Llobregat
T. 933 760 111
b.cornella.c@diba.cat

La Coordinadora de Entidades Flamencas y Andaluzas de Cornellà está formada por:

Asociación Andaluza Hijos de Almáchar
T. 933 751 254
asocalmachar@gmail.com

Peña Cultural Andaluza y Flamenca Recreativa Los Aficionaos
T. 934 710 166
losaficionaos@hotmail.com

Centro Andaluz Blas Infante de Cornellà
T. 933 753 853
blasinfante.cornella@hotmail.com

Auditori de Sant Ildefons
Plaça Carles Navales, s/n
08940 Cornellà de Llobregat
T. 934 711 242
b.cornella.si@diba.cat

Asociación Andaluza Hijos de Almáchar
Florida, 38 bajos
08940 Cornellà de Llobregat
T. 933 751 254
asocalmachar@gmail.com

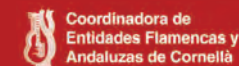
Asociación Cultural El Arte del Flamenco de Cornellà de Llobregat
T. 933 772 473
acafor@gmail.com

Hermanidad de Nuestra Señora del Rocío de Cornellà de Llobregat
T. 934 711 466
rociocornella@terra.es

Asociación Cultural Andaluza Hijos de Paradas en Catalunya
T. 932 601 306
acaahpc@e-citilab.eu

Cornellà de Llobregat 2017

Del 6 de maig
al 9 de juny



34 FESTIVAL DE ARTE FLAMENCO DE CATALUNYA

PROGRAMA COMPLETO EN:
www.cornella.cat



Hidalgo

Dibujo del cartel y textos de Francisco Hidalgo



GINESA ORTEGA

GINESA ORTEGA
acompañada por
PACO HEREDIA
a la guitarra



MARÍA DEL MAR FUENTES

LA TANA
acompañada por
EDUARDO CORTÉS
a la guitarra



LA TANA

MARÍA DEL MAR FUENTES
acompañada por
JOSÉ EL CHOTE
a la guitarra
MARIANO SANTIAGO, IVÁN ALCALÁ Y PIRATA
al cante y palmas y por
ISAAC VIGUERAS
a la percusión

Sábado 6 de mayo. 21.30 h
Auditori de Sant Ildefons

Entradas: <http://compra.cornelladellobregat.eu/>

Ginesa Ortega, nacida en Francia en 1967 y residente en Cornellà, empezó a cantar a los 12 años participando en concursos, dando recitales y conciertos. En 1990 grabó 'El Amor Brujo' de Manuel de Falla, con la Orquesta del Teatre Lliure y en 1993 grabó 'Canciones populares' de F. García Lorca con la misma orquesta. En 1997, recibe el premio 'Ciutat de Barcelona' por la integración del flamenco dentro de las músicas actuales.

Victoria Santiago Borja, **La Tana**, comenzó su carrera profesional cantando en compañías como la de Joaquín Cortés o la de Farruquito.

Paco de Lucía la escuchó cantar en un bar sevillano y la incorporó a su compañía. El genio de Algeciras la llevó de gira para la presentación mundial de su último disco. En marzo de 2005, salió a la venta su primer disco en solitario, 'Tú ven a mí', producido por el propio Paco de Lucía.

María del Mar Fuentes, bailaora nacida en Barcelona, aprende de Antonio Canales, Eva la Yerbabuena y Javier Latorre y se da a conocer como uno de los referentes en el baile en Catalunya. Actualmente alterna su carrera artística con la enseñanza del baile.

Estética y mestizaje

Decía Paco de Lucía que «es muy importante no perderse de la tradición porque ahí es donde está la esencia, el mensaje, la base. Sobre ella sí puedes ir a cualquier sitio y escapar pero sin dejar nunca esa raíz, porque, en definitiva, la identidad, el olor y el sabor del flamenco están ahí».

El arte flamenco, declarado patrimonio inmaterial de la Humanidad, es un arte universal que goza de una gran versatilidad y popularidad, revitalizado en los últimos años por la generación de nuevos artistas que beben de esa tradición y esencia que describía Lucía.

Una de las claves de la originalidad y atractivo del flamenco está en ser un arte en el que se combina fuerza, pasión y sentimiento para generar un espectáculo de gran estética y mestizaje. El Festival de Arte Flamenco de Catalunya ha sido testigo en las últimas tres décadas de esa evolución. De la voluntad y el esfuerzo de entidades y personas de nuestra ciudad por preservar y reivindicar el arte y la cultura andaluza y por promocionarla más allá de nuestras fronteras.

Hoy el flamenco vive un momento dulce, en el que se exploran nuevas experiencias sin perder de vista el arte más puro del flamenco tradicional y el Festival de Arte Flamenco de Catalunya es un referente en el que podemos ver artistas consagrados y jóvenes promesas. Bienvenidos de nuevo a este certamen que apuesta por la calidad en sus propuestas.

Antonio Balmón
L'alcalde



Instrumento de comunicación

Aunque llegamos y nos vamos solos de este mundo, el recorrido necesitamos indispensablemente hacerlo de manera acompañada. Nuestra naturaleza nos ha programado para ser seres sociales, y desde esta configuración, buscamos incansables estar en contacto.

El Festival de Arte Flamenco nos ofrece ese marco, ámbitos de encuentro, para el diálogo y la convivencia, además de espacios para el disfrute de unas músicas y expresiones especialísimas que fueron declaradas por la Unesco Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en noviembre de 2010.

Los artistas —tan distintos entre sí al tiempo que semejantes— que participan en él no nos ofrecen sus propuestas utilizando el flamenco como folklore; muy por el contrario, utilizan el flamenco como lenguaje para transmitir sentimientos, emociones, para, en definitiva, comunicarse.

Sus propuestas, distintas pero complementarias, recogen todos los elementos que conforman el flamenco: la guitarra, el cante, el baile, la percusión...; para transmitir mensajes, para intentar la comunicación entre estas partes, con la intención última de entablar un diálogo entre ellas, consigo mismos y con los demás.

Para conseguirlo, amigo que me lees, será indispensable que los integrantes del público pasen a ser receptores activos del mensaje. Tendremos, amigos, y a ello os animo, que acercarnos dispuestos a ser receptores y emisores de la propuestas y, por supuesto, a disfrutarlas.

Juan Antonio Ruiz
Director del Festival

EXPOSICIÓN 'CORNELLÀ: 50 AÑOS DE PEÑAS FLAMENCAS'



Hasta el 27 de mayo
Inauguración: 10 de mayo, 19.00 h
Biblioteca Central de Cornellà

Exposición de fotografías, carteles, programas y documentos de las peñas flamencas, sus gentes, los artistas y sus realizaciones, acompañados de textos explicativos-informativos sobre su creación, evolución y realizaciones, todo ello ordenado en tres grandes apartados: Antes de las peñas, Las peñas y sus gentes y Sus realizaciones.

DOCUMENTAL 'LO VAMOS A SEGUIR HACIENDO. CRÓNICA DE UN FESTIVAL'

Viernes 12 de mayo
20.00 h
Auditori de Sant Ildefons

Este documental, de David Prat, es la crónica de su trigésimo tercera edición, de lo que sucedió en los días de su celebración, dentro y fuera de los escenarios, en la que aparecen grandes figuras como Duquende, Arcángel o Maybe Martín junto a figuras emergentes: La Fabi, Pedro el Granaíno... y que pone de manifiesto el dulce momento que vive esta música en Catalunya.

ALONSO NÚÑEZ RANCAPINO Y LUIS EL ZAMBO acompañados a la guitarra por MANUEL PARRILLA



Entradas: <http://compra.cornelladellobregat.eu/>

Sábado 13 de mayo
21.30 h
Auditori de Sant Ildefons

Alonso Núñez Núñez, **Rancapino** para el Arte y natural de Chiclana de la Frontera. Cantaor de flamenco, gitano y con antepasados ilustres. Su delicadeza y pureza lo hacen un artista de maravillosa singularidad. A los 50 años le llegó el reconocimiento. Finalmente ocupó el lugar que le correspondía, el de Maestro, y en él sigue.

Luis Fernández Soto (Jerez, 1949), **Luis El Zambo**, es uno de los más emblemáticos cantaores de su tierra natal. La jondura de su voz y su especial capacidad para ejecutar el cante le envuelven en un halo de magia cada vez que sube a un escenario. Descendiente directo de las principales sagas cantaoras de Jerez, se ha convertido en uno de sus exponentes más raciales, junto con José Mercé o Manuel Agujetas.

Viernes 19 de mayo
22.00 h
Peña Los Aficionaos

Entrada gratuita. Aforo limitado



CONFERENCIA 'LAS PEÑAS FLAMENCAS, APUNTES PARA UNA HISTORIA'

Martes 16 de mayo
19.00 h
Biblioteca Central de Cornellà

Aforo limitado

Francisco Hidalgo hará un retrato con las noticias de los lugares de encuentro de la afición flamenca en Catalunya antes de la aparición de las peñas flamencas; la fundación de la primera, la de Fosforito, en Cornellà, y las que la siguieron, así como sus actividades y evolución.

LAS ACADEMIAS BAILAN

Domingo 28 de mayo
12.00 h
Plaça Sant Ildefons

ACTUARÁN LOS CUADROS DE BAILE DE:
Asociación Andaluza Hijos de Almáchar • Centro Andaluz Blas Infante de Cornellà • Asociación Cultural Andaluza Hijos de Paradas en Catalunya • Academia de baile flamenco Paca García

PRESENTA: **José M^a Flores**

NOVÍSIMOS PEPE EL BOLECO acompañado a la guitarra por FERNANDO RODRÍGUEZ

José Antonio Laguna Molinas, de nombre artístico **Pepe el Boleco**, nació en el 2001 en La Puebla de Cazalla (Sevilla). Desde pequeño se aficiona al Cante Flamenco ya que en su familia son muchos los que dominan este Arte y con ellos inicia su formación cantaora y el aprendizaje de los cantes, que complementa en la Escuela de Cante de su paisano, el prestigioso guitarrista **Fernando Rodríguez**, que le orienta y le amplía el conocimiento de los cantes y su versatilidad interpretativa, siempre desde una óptica clásica y con toque personal.

Martes 16 de mayo
19.00 h
Biblioteca Central de Cornellà

Aforo limitado

Francisco Hidalgo hará un retrato con las noticias de los lugares de encuentro de la afición flamenca en Catalunya antes de la aparición de las peñas flamencas; la fundación de la primera, la de Fosforito, en Cornellà, y las que la siguieron, así como sus actividades y evolución.

EXPOSICIÓN 'CARMEN AMAYA: ESENCIA, PRESENCIA Y MITO'

Hasta el 30 de junio
Biblioteca Central de Cornellà

Inauguración:
1 de junio, 19.00 h

Selección de fotografías, carteles y otros documentos sobre la vida artística y personal de la bailaora. Una exposición del Institut del Teatre.



FOTO ARCHIVO: Francisco Hidalgo

**RECITAL DE POESÍA
'HOMENAJE A CARMEN AMAYA'**

Viernes 9 de junio. 18.00 h

Organiza: Asociación Poetas de Cornellà

NOCHE TORRE DE LA MIRANDA



EVARISTO
CUEVAS

Sábado 3 de junio
22.00 h
Asociación Andaluza Hijos de Almáchar

Entrada gratuita. Aforo limitado

CANTE: **Evaristo Cuevas y Pepa López**

GUITARRA: **José Manuel Cadenas 'El Chino'**

BAILE: **Sergio Barroso**

PRESENTA: **Paco Mármol**

FIESTAS Y TRADICIONES

FIESTA DE LAS PAPAS ROCIERAS

Domingo 7 de mayo
12.00 a 14.00 h
Plaça Sant Ildefons

Coros rocieros y Cuadros de baile. Degustación

Organiza: Hermandad Ntra. Sra. del Rocío



FIESTA DE LA CRUZ DE MAYO

Sábado 13 de mayo. Tarde
Domingo 14. Mañana
Plaça de Sant Ildefons

Actuaciones de Flamenco y Copla. Coros Rocieros y Cuadros de baile

Organiza: Centro Cultural Blas Infante de Cornellà



FIESTA DEL CRISTO DE LA BANDA VERDE

Domingo 14 de mayo
Asociación Andaluza Hijos de Almáchar

13.00 h. Misa en la Iglesia del Colegio Betánia

14.00 h. Celebración y convivencia en el local social

Organiza: Asociación Andaluza Hijos de Almáchar