

COMPANYIES CONVIDADES

Dissabte 21 d'octubre

NAS YERMELL

Titan Teatre

DRAMATÚRGIA: Laia Pujol
(Cia. Les Fugitives) |

DIRECCIÓ: Joaquin Daniel

INTERPRETACIÓ: Gloria Martínez,
Aure Parrado, Aurora Rey

SINOPSI: L'Aurora Vidal és una actriu famosa de gran reputació, però últimament no està passant per una bona època. La Marta, la seva germana i pallereta de circ, li proposa actuar conjuntament amb ella en un espectacle còmic. Tot va bé fins minuts abans de l'inici de l'obra quan l'Aurora s'oposa a sortir dalt de l'escenari vestida de pallereta i confessa que se sent incapaç de fer riure a la gent.



Diumenge 22 d'octubre

IMPRO ACATOMBA

La **Companyia IMPRO Acatomba** neix l'any 2001

al barri de Gràcia de Barcelona i es crea com a companyia teatral tenint sempre molt present l'estil de la Improvisació. Tot el que fan manté un segell d'identitat propi. Són els més ràpids del teatre improvisat per la seva manera de jugar. Mai utilitzen temps de preparació per executar les seves improvisacions i eviten sempre les històries de llarga durada.



Organitza:



Segon Festival de Microteatre de Cornellà de Llobregat

Direcció: Montserrat Orozco Cees

Productor executiu: Francesc Orozco Ruiz

Regidoria: Jaume Gonzalez Cuadrat

Comissió tècnica: Mame Martinez Turmos

Prensa i comunicació: Laura Orozco Cees

www.microcornellateatre.com

Reserva d'entrades:

festivalmicroteatrecornella@gmail.com

Escenari:

Auditori de Sant Ildefons.

Centre Cultural Sant Ildefons.

Pl. Carles Navales, s/n

Amb el suport de:



Ajuntament de
Cornellà de Llobregat



21 i 22 d'octubre de 2017

Auditori de Sant Ildefons

II FESTIVAL DE MICROTEATRE

DE CORNELLÀ
DE LLOBREGAT

FOTO: Alberto Serrador

TU ets la peça que ens falta!!!

Amb aquesta frase s'enceta el II Festival de Microteatre de Cornellà de Llobregat. Una mostra de micropeces molt diverses on TU, PÚBLIC, ets el gran protagonista.

Durant un cap de setmana gaudirem de les arts escèniques en un marc 100% orgull de ciutat: l'Auditori de Sant Ildefons. Peces d'arreu de Catalunya que ens faran riure, plorar, pensar...

TU, PÚBLIC, ets el protagonista ja que decideixes quina de les peces farà gira a la Sala 2.cat de l'Auditori de Cornellà i al Castell de Cornellà... sí... al Castell!! Una de les novetats d'enguany és que una de les companyies guanyadores de la primera edició actua a la presentació del festival al Castell de Cornellà.

Aquest festival es va gestar per uns amants del teatre... volem que la nostra passió sigui la teva passió.

Som apassionats... i solidaris... enguany... com a novetat... us volem animar a col·laborar amb l'Associació Espanyola contra el Càncer (AECC) i a l'entrada del festival podreu fer la vostra aportació... nosaltres ja ho hem fet!!

Organitzem la segona edició del festival amb moltes ganes de gaudir i de fer-te gaudir, PÚBLIC...

Vols ser la peça que falta per completar el nostre puzle?

QUE COMENCI L'ESPECTACLE!!!

Montserrat Orozco Cees

Directora del festival

Dissabte 21 d'octubre. Auditori de Sant Ildefons. Hora d'inici: 19.30 h

Diumenge 22 d'octubre. Auditori de Sant Ildefons. Hora d'inici: 19.30 h

JA EL TRUCAREM

Agosarats Teatre

DRAMATÚRGIA: Susana Sentellas Minguillón | DIRECCIÓ: Núria Colàs | INTERPRETACIÓ: Guillem López Rosales, Felipe López Miras



SINOPSI: El mercat laboral està canviant. Les entrevistes de feina poden ser dures, suaus, surrealistes... com serà l'entrevista del Sr. Pou a en Martí? Aconseguirà la feina?

EL TRANSPORTISTA D'ORGUES

Imprevist Teatre

DRAMATÚRGIA: Helena Codorniu | DIRECCIÓ: Helena Codorniu | INTERPRETACIÓ: Roger Vidal

SINOPSI: Un home de mitjana edat, embolicat amb una bata d'estar per casa, seu en una butaca del menjador amb el seu fill a la falda de la seva única cama. Melangiós, escolta una música d'orgue corprenedora i observa com, a prop seu, la treballadora de la llar planxa uns pantalons al ritme de la melodia. Convençut que la noia, d'origen bielorús, no el pot entendre, l'home confessa, per primera i última vegada, el seu secret.



CAFE HIPPODROME

Rosa Molina

DRAMATÚRGIA: Rosa Molina | DIRECCIÓ: Rosa Molina | INTERPRETACIÓ: Óscar Jarque, Eloi Sánchez



SINOPSI: 1901, París: Carles Casagemas entra a un cafè. Ve disposat a matar la seva amant i després suïcidar-se. 1904, Barcelona: Pablo Picasso és a punt de prendre una important decisió com a artista. Abans, però, necessita fer una confessió. Obra estrenada al Festival Píndoles 2016.

CUPI2, AN (IDIOT) LOVE STORY

Kamaleonik

IDEA ORIGINAL: Franck Espartero | VERSIÓ: Thais Buforn | DIRECCIÓ: Bernat Muñoz | INTERPRETACIÓ: Thais Buforn, Bernat Muñoz

SINOPSI: Què passa quan, en un parc, una misteriosa dona decideix ajudar en Joan, un informàtic enamorat des de fa 3 anys d'una companya de feina, a la qual no s'atreveix ni a convidar a un trist cafè? Doncs... pot passar de tot.



UN TATUATGE DE JESÚS A LA CAMA

La Guàrdia Produccions-Picateatre

DRAMATÚRGIA: Joan Gallart i Rabert | DIRECCIÓ: Joan Gallart i Rabert | INTERPRETACIÓ: Neus Gispert, Marc Andurell

SINOPSI: Hi ha somnis de primera i somnis de segona? Quins sacrificis estem disposats a fer, per assolir allò que ens il·lusiona?



6 AUTORS A LA RECERCA DE PERSONATGE

Les Pardines

DRAMATÚRGIA: Ramon Pardina | DIRECCIÓ: Pep García Pascual | INTERPRETACIÓ: Adrià Díaz, Santi Monreal, Alba Aluja



SINOPSI: Sis autors es troben en una sala misteriosa, perquè es faci realitat la seva gran aspiració: que un personatge de ficció els triï per escriure sobre ell i es digni a protagonitzar la seva pròxima obra. Una paròdia invertida de la cèlebre obra de Luigi Pirandello "6 personatges a la recerca d'autor", adaptada als temps d'avui en dia.

FLORES SECAS

Mireia Rey

DRAMATÚRGIA: Mireia Rey | DIRECCIÓ: Babou Cham | INTERPRETACIÓ: Marta Codina, Mireia Rey

SINOPSI: Dos personatges romanen tancats a un espai claustrofòbic, inhòspit. Un lloc del qual qualsevol en voldria fugir. O almenys això caldria esperar... Què passa quan tots dos s'enfronten a la possibilitat de sortir? Què és salvar-se? Quedar-se... Marxar... Acompanyar-los en aquesta disjuntiva pot ser si més no, sorprenent.



APAGUEU ELS MÒBILS

Pau Escribano

DRAMATÚRGIA: Pau Escribano | DIRECCIÓ: Pau Escribano | INTERPRETACIÓ: Ann Perelló

SINOPSI: Na Maria del Carme anuncia l'inici de la microobra que el públic espera veure. I, clar està, demana allò que és tan complicat de fer, allò d'"Apagueu els mòbils". I vibra un mòbil. Però aquest cop és el de l'actriu. A partir d'aquí es desencadenaran una sèrie de confessions de la protagonista i que sobretot, sobretot, però SOBRETOT, no li agrada que li diguin mentides.