

Cornellà

GENER-MAIG 2018

Agenda d'arts escènics
de Cornellà de Llobregat

ESCÈNICA



TEATRE · MÚSICA · DÀNSA
TÍTOL · INF·JUV · TITEL·ES
**QUÈ FER
A CORNEL·LÀ**
OCCI·CULTURA



Teatre

CORNELLÀ ESCÈNICA recull la programació d'arts escèniques de l'Ajuntament de Cornellà de Llobregat. Música, teatre, dansa... i un especial protagonisme de les activitats adreçades al públic infantil i familiar.



Música

Reunim en aquesta publicació els espectacles produïts per L'Auditori de Cornellà (Procornellà) i pel departament de Cultura de l'Ajuntament de Cornellà, amb les seves diverses programacions, per donar-vos una idea de l'amplitud de propostes de qualitat que teniu per gaudir de la cultura sense sortir de Cornellà.



Dansa

Subscribiu-vos al butlletí **QUÈ FER A CORNELLÀ** per estar al dia de totes les activitats d'oci i cultura a la ciutat de Cornellà:



Activitat familiar

www.queferacornella.cat

CONSULTEU A LA FITXA DE CADA ESPECTACLE LA PROGRAMACIÓ A LA QUAL PERTANY PER SABER COM OBTENIR LES ENTRADES.

CORNELLÀ ESCENA i CULTURA EN FAMÍLIA
són programacions de
l'Ajuntament de Cornellà

Informació
a les pàgines **4-5**

L'AUDITORI-TEATRE, SALA2.CAT
i **BERENEM A L'AUDITORI**
són programacions
de L'Auditori de Cornellà

Informació
a les pàgines **6-7**





Venda d'entrades **CORNELLÀ ESCENA** **CULTURA EN FAMÍLIA**

VENDA ANTICIPADA:

www.entradescornella.cat

VENDA PRESENCIAL:

A partir d'una hora abans a la taquilla de la sala.

DESCOMPTES:

S'estableix un **descompte del 10%** sobre el preu de les localitats a la venda **anticipada** (online).

S'afegeix un **altre descompte del 10%** sobre el preu de les localitats a la venda anticipada (online) amb la presentació dels següents carnets: Carnet Jove, Carnet +25, Carnet d'estudiant, Carnet de la Xarxa de Biblioteques de la Diputació de Barcelona, Carnet de Voluntariat per la llengua, Tarja rosa,

Majors de 65 anys (en aquest cas es pot acreditar amb el DNI/NIE), i altres grups i/o col·lectius amb els que s'estableixin acords i/o convenis (1 carnet per entrada). En aquest cas s'haurà d'acreditar físicament el carnet a l'accés de l'espectacle. En el cas de no acreditar-se físicament, s'hi denegarà l'accés sense retorn de l'import abonat, per utilització fraudulenta de les entrades.

S'estableix un **descompte del 10%** sobre el preu de les localitats comprades a la **taquilla**, amb la presentació dels següents carnets: Carnet Jove, Carnet +25, Carnet d'estudiant, Carnet de la Xarxa de Biblioteques de la Diputació de Barcelona, Carnet de Voluntariat per la llengua, Tarja rosa, Majors de 65 anys (en aquest cas es pot acreditar amb el DNI/NIE), i altres grups i/o col·lectius amb els que s'estableixin acords i/o convenis (1 carnet per entrada), s'haurà d'acreditar físicament el carnet al moment de la compra de l'entrada.

ABONAMENT FLEXIBLE CORNELLÀ:

Comprant en línia entrades per a un **mínim de 4 espectacles**, teniu la possibilitat d'obtenir fins a un **30% de descompte**.
Consulteu condicions a la web www.entradescornella.cat

INCIDÈNCIES I SUGGERIMENTS:

93 377 02 12 (Ext. 1462) de dilluns a divendres de 10 a 14 h.
cultura@aj-cornella.cat

Comparteix amb @CulturaCornella les teves fotos d'Instagram, Twitter, i Facebook fent servir l'etiqueta #CornellaEscena



Venda d'entrades

L'AUDITORI-TEATRE

SALA2.CAT

BERENEM A L'AUDITORI

VENDA ANTICIPADA:

<http://www.auditoricornella.com>

A la recepció de L'Auditori (carrer d'Albert Einstein, 51), o bé per telèfon (93 474 02 02 Ext. 1307), de dilluns a divendres de 9 a 14 hores.

A tots els nostres espectacles podeu imprimir-vos les entrades on-line.

VENDA PRESENCIAL:

L'AUDITORI-TEATRE: A partir de dues hores abans a la taquilla de L'Auditori.

SALA2.CAT I BERENEM A L'AUDITORI: A partir d'una hora abans a la taquilla de L'Auditori.

**DESCOMPTES:**

Descompte per venda anticipada indicat a la fitxa de cada espectacle.

Preu especial per a grups a partir de 10 persones per a totes les programacions.

ABONAMENTS:

Abonament per als quatre espectacles de la programació

BERENEM A L'AUDITORI: 30 €

Abonament especial per als set espectacles de la programació

L'AUDITORI-TEATRE: 106 €

Abonaments a partir de quatre espectacles d'aquesta programació:
consulteu-nos per telèfon o al correu auditori@procornella.cat.

MÉS INFORMACIÓ:

93 474 02 02 (Ext. 1307) de dilluns a divendres de 9 a 14 h.
auditori@procornella.cat

Agenda



28 de gener
Tom Sawyer Detectiu
Cia. Lazzigags
pàg. 10



16 de febrer
Clara Peya
Oceanes
pàg. 11



17 de febrer
Jarabe de Palo
50 PALOS dan para mucho
pàg. 12



18 de febrer
El petit piano
Cia. Centre de Titelles de Lleida
pàg. 13



24 de febrer
Perdidos.Rever i Santinos
En concert
pàg. 14



25 de febrer
Amour
Cia. Marie de Jongh
pàg. 15



25 de febrer
La visita inesperada
Cia. Teatre del Raval
pàg. 16



2 de març
Ad libitum
En concert
pàg. 17



3 de març
Ricardo Lezón
En concert
pàg. 18



4 de març
Quadres d'una exposició
Centre de Dansa de Catalunya
pàg. 19



10 de març
Double Bach
Cia. Antonio Ruz
pàg. 20



17 de març
Federico García
De Pep Tosar
pàg. 21



18 de març
Kaput
Gansos & Cía.
pàg. 22



18 de març
Barbes de balena
El Maldà
pàg. 23



25 de març
Encantades
Cia. PocaCosa Teatre
pàg. 24



6 d'abril
Núria Graham
En concert
pàg. 25



7 d'abril
Lurrak
Teatro Música Circo
pàg. 26



7 d'abril
Pedro Pastor
En concert
pàg. 27



8 d'abril
Ballenas, historias de gigantes 3D
Cia. Larumbe Danza
pàg. 28



15 d'abril
Solitudes
Cia. Kulunka Teatro
pàg. 29



20 d'abril
Cinco horas con Mario
Lectura Dramatitzada
pàg. 30



22 d'abril
Bodas de sangre
Cia. La Perla 29
pàg. 31



4 de maig
Les Màmies
Cia. El Maldà
pàg. 32



5 de maig
The Gramophone All Stars
+ Dixieland Preachers
Concert a l'aire lliure
pàg. 33



6 de maig
Adossats
De Ramon Madauia
pàg. 34



13 de maig
T de Microteatre
Cia. MicroCornellàTeatre
pàg. 35



19 de maig
Vicente Amigo
En concert
pàg. 36



20 de maig
Moby Dick
Amb Josep Maria Pou
pàg. 37

L'Auditori-Teatre

15 €

Anticipada: 10 €

BERENEM A L'AUDITORI

Diumenge

28 de gener

18.00 h

Cia. Lazzigags

Tom Sawyer Detectiu

Tom Sawyer s'acaba de comprar per correu un kit de detectiu, i ja té ganes d'estrenar-lo. Rep una invitació de la tieta Sally perquè ell i el Huckleberry Finn vagin a passar uns quants dies a casa seva. Sembla que l'oncle Silas està passant per un mal moment, i potser la presència dels dos amics l'ajudi...



Un musical trepidant dins de la nova programació familiar Berenem a L'Auditori! Una hora abans de l'espectacle els assistents podran berenar al hall del teatre pa amb xocolata acompanyats de música i cançons!



L'Auditori-Teatre

12 €

Anticipada: 10 €

SALAZ.CAT

Divendres

16 de febrer

21.00 h

Clara Peya

Oceanes

'Oceanes' és un homenatge a les dones a través de l'aigua. L'aigua és calma i fúria, neteja, purificació, l'aigua flueix, és profunditat, immensitat, maternitat, naixement. Som aigua. En les mitologies grega i romana les Oceànides eren unes ninfes filles d'Oceans i Tetis. Cadascuna d'elles estava associada a una font, mar, riu o llac. Jo he decidit convertir algunes dones que han passat per la meua vida en les Oceanes, dones d'aigua.



**Consumició gratuïta a La Fragua
(Vistalegre, 40) de regal**



L'Auditori-Teatre

29 €

Anticipada: 22 €

L'AUDITORI-TEATRE

Dissabte

17 de febrer

21.00 h



Jarabe de Palo

50 PALOS dan para mucho

La posada en escena de '50 PALOS' serà un escenari net, presidit per un piano de cua a un costat i un set de percussió i el cantant a l'altre. Darrere, elevats per una tarima, el violoncel i el contrabaix. A més, s'adornarà la música amb imatges. En el fons de l'escenari es projectaran, en una gran pantalla, mini-pel·lícules creades especialment per a cada cançó. El repertori: grans clàssics de Jarabe de Palo interpretats a piano i veu, tal i com van ser concebuts.

És, doncs, moment de celebrar, perquè 50 anys de vida i 20 anys de música donen per a molt.

Auditori de Sant Ildefons



**Diumenge
18 de febrer
12.00 h**

Cia. Centre de Titelles de Lleida **El petit piano**

Hi ha pianos que amaguen històries meravelloses. Això és el que descobreix la Nona quan sent el seu avi tocar l'antic piano de casa seva. Segons l'avi, aquest va ser el primer piano d'un infant que era trapella i jugarer, com qualsevol altre, però, alhora, apassionat del tot per la música: qui un dia fou l'Enric Granados.

Un muntatge que convida a compartir una experiència teatral, lúdica i musical, a l'abast dels menuts.

5 €
CULTURA EN FAMÍLIA
A partir de 3 anys
*Descomptes i
venta anticipada:
consulta pàgina 4*



Sala Ramon Romagosa



**Dissabte
24 de febrer
22.00 h**

Perdidos.Rever i Santinos en concert

Gratuit*
CORNELLÀ ESCENA

***Recollir invitació a la
Factoria Musical (Plaça
de Mary Santpere, s/n.
T. 934 750 804).**



Nascuts de la unió de músics de diverses bandes, Perdidos.Rever han portat el seu rock & roll amb personalitat pròpia per multitud d'escenaris, arribant a compartir cartell amb M Clan i Egon Soda, entre d'altres.



Santinos destaquen per compondre cançons amb una lírica molt treballada i executant-les amb l'equilibri perfecte entre calma i contundència.



L'Auditori-Teatre



Diumenge
25 de febrer
18.00 h

Cia. Marie de Jongh

Amour

Un espectacle teatral de gran format dirigit a tota la família que ens fa reflexionar sobre la fina línia que existeix entre la desafecció i l'amor incondicional. Un cant a la trobada entre diferents, una crida a alliberar-nos dels prejudicis.

15 €
Anticipada: 10 €
BERENEM A L'AUDITORI

Una hora abans de l'espectacle els assistents podran berenar al hall del teatre pa amb xocolata acompanyats de música i cançons!

Sala Ramon Romagosa

10 €
CORNELLÀ ESCENA
*Descomptes i venda
anticipada: pàgina 4*

Diumenge
25 de febrer
19.00 h

Cia. Teatre del Raval

La visita inesperada

Una de les peces teatrals més cèlebres d'Agatha Christie que manté en suspens l'espectador fins a l'últim segon, amb una trama magistralment teixida on en Michael descobreix una escena esgarrifosa: un home mort d'un tret, encara assegut en una cadira de rodes, i al seu costat una dona empunyant un revòlver.





Ad libitum en concert

Aquest grup musical compost per dues veus, un piano, un violí i una guitarra (clàssica o elèctrica) sovint hi afegeix un bateria per aportar dinamisme i ritme al conjunt. Versionen tot tipus temes actuals (d'Adele, Ed Sheeran, Bruno Mars o Jack Johnson), bandes sonores (La La Land, La Missió, The Holiday...), passant per grans artistes (The Beatles, Frank Sinatra, Rod Stewart, Leonard Cohen, Elvis Presley...), i sense oblidar els més famosos 'standards' de Jazz.

12 €
Anticipada: 10 €
SALA2.CAT

*Consumició gratuïta a
La Fragua (Vistalegre, 40)
de regal*

Sala Ramon Romagosa



**Dissabte
3 de març
22.00 h**

10 €
CORNELLÀ ESCENA
*Descomptes i venda
anticipada: pàgina 4*

Ricardo Lezón en concert

Després d'anys aixoplugat en el grup McEnroe, del qual era l'ànima, arribaria la seva emancipació culminant en "Esperanza". Un raig d'optimisme, un disc que neix després de més d'un any en contacte amb la natura d'un petit poble sorità, on Ricardo Lezón va recarregar piles i sobretot on va recobrar la calma d'aquestes anades i tornades amoroses de les quals després nodreix els seus poemes i cançons.



Sala Ramon Romagosa

5 €

CULTURA EN FAMÍLIA

*Descomptes i venda
anticipada: pàgina 4*

Diumenge

4 de març

12.00 h

Centre de Dansa de Catalunya

Quadres d'una exposició

Música, dansa i pintura (en forma de projeccions) es donen la mà en aquesta peça de dansa clàssica, interpretada per quatre ballarins, especialment creada per a nenes i nens, amb l'objectiu d'omplir un buit en l'escena familiar del nostre país.



*Un espectacle
emmarcat dins de la
'Quinzena de Dansa
Metropolitana'*

**Direcció i coreografia:
Roser Muñoz
i Joan Boix**



Sala Ramon Romagosa

10 €
CORNELLÀ ESCENA
*Descomptes i venda
anticipada: pàgina 4*

Dissabte
10 de març
21.00 h

Cia. Antonio Ruz **Double Bach**

L'obra parteix de l'adaptació de les Suite de violoncel núm. 1 i 2 de J. S. Bach al contrabaix. Amb la dansa de l'aclamada ballarina Tamako Akiyama, intèrpret de la Compañía Nacional de Danza, proposa un espai íntim que els intèrprets comparteixen des d'un estat de no-pensament i de buit; una solitud acompanyada, un desert-oceà, una tela en blanc on la música, el moviment i la llum (o la seva absència) evoquen fragilitat, profunditat i desequilibri.

*Un espectacle
emmarcat dins de la
'Quinzena de Dansa
Metropolitana'*

D

Coreografia: Antonio Ruz
Música: Pablo Martin Caminero
Ballarina: Tamako Akiyama



L'Auditori-Teatre

25 €

Anticipada: 18 €

L'AUDITORI-TEATRE

Dissabte

17 de març

21.00 h

Federico García de Pep Tosar

Basat en l'obra i la vida de Federico García Lorca. L'obra recorre cronològicament els episodis més importants de la vida i l'obra lorquianes, des de la infantesa a Fuentevaqueros al seu assassinat el 1936, passant per l'època universitària i els viatges a Nova York o Cuba. Són una desena d'escenes que relacionen les vivències del geni de Granada amb les obres que va escriure en cada etapa.

Autor: Federico García Lorca

Dramatúrgia: Evelyn Arévalo, Pep Tosar

Direcció: Pep Tosar

Producció executiva i distribució:

Gabriela Marsal, Leila Barenboim (Mika Project)

Coproducció: Oblideu-vos de nosaltres SLU, Festival Grec de Barcelona

Fotografia: Josep Aznar

L'Auditori-Teatre

15 €

Anticipada: 10 €

BERENEM A L'AUDITORI

Diumenge

18 de març

18.00 h

*Una hora abans de
l'espectacle: pa amb
xocolata acompanyat
de música i cançons!*

Gansos&Cia.

Kaput

Un Renault 4 de color groc és el protagonista de l'espectacle... els membres de Gansos&Cia n'han tret un rendiment immillorable. Però si el disseny i l'estil de l'humor han estat impol·luts, tot adopta una densitat especial quan de manera subtil ens donen a entendre que no és un viatge turístic, sinó que estan fugint de la zona de guerra propera.



Sala Ramon Romagosa

10 €

CORNELLÀ ESCENA

Descomptes i venda
anticipada: pàgina 4

Diumenge
18 de març
19.00 h

El Maldà Barbes de balena

Un recorregut per la vida de la doctora Dolors Aleu i Riera (1857-1913), la primera dona llicenciada en medicina a l'estat espanyol. La seva va ser una carrera plena d'obstacles, que va anar superant, per exercir una professió aleshores vetada a les dones. A partir de la seva figura, també fem memòria de les nostres àvies, besàvies..., i reflexionem sobre les dones d'avui en dia.



Auditori de Sant Ildefons



**Diumenge
25 de març
12.00 h**

Cia. PocaCosa Teatre

Encantades

La Periquinela de la Vall d'Aran i l'Estuna de Porqueres són germanes i, a més, dues fades que no saben que ho són. Vagaregen per casa, avorrides, quan els apareix l'oportunitat de conèixer el seu ídol, en Lauro Vacarizo, cantant d'èxit: han de guanyar un concurs de creació de l'ésser fantàstic més espantós del planeta. No dubtaran ni un segon a presentar-s'hi i així comencen els estira i arronsa de treballar en equip, que les portarà a descobrir els seus poders i viure un conflicte en la seva relació que farà aflorar les parts més ocultes fins a consumir-se un malefici. I per trencar el malefici caldrà l'ajuda dels nens i nenes del públic.

**2,50 €*
CULTURA EN FAMÍLIA
*Preu especial per
la celebració del
Dia del Teatre**



**M****L'Auditori-Teatre****Consumició gratuïta a La Fragua
(Vistalegre, 40) de regal****12 €****Anticipada: 10 €
SALA2.CAT****Divendres****6 d'abril
21.00 h**

Núria Graham en concert

Talent precoç de l'escena catalana i una de les perles més brillants del planter de Vic, Núria Graham va començar a cridar l'atenció amb 'Bird Eyes', esplèndid debut de Folk i Rock que la va portar a girar per Portugal, Holanda i Anglaterra i a compartir escenaris amb St. Vincent i Unknown Mortal Orchestra. Un any més tard, la cantant i compositora va reaparèixer amb 'In The Cave', un EP que apostava per un so més contundent i directe per apropar-se a noms com Come o PJ Harvey. Ara presenta el seu treball més personal: 'Does it Ring a Bell?'



T M

L'Auditori-Teatre

25 €

Anticipada: 18 €

L'AUDITORI-TEATRE

Dissabte

7 d'abril

21.00 h

Lurrak

Teatro Música Circo

Una trobada de diverses disciplines artístiques emmarcades en una dramaturgia que regala a l'espectador una experiència única i innovadora, i intenta, subversiva, que contribueixi a canviar el món.

Sala Ramon Romagosa

10 €

CORNELLÀ ESCENA

*Descomptes i venda
anticipada: pàgina 4*

Dissabte

7 d'abril

22.00 h

Pedro Pastor en concert

Pedro Pastor ha aconseguit atresorar en el context de la seva espontània i natural joventut, una molt sana maduresa: maduresa personal i humana; maduresa literària en procés de lliure i progressiva creació; i maduresa musical – crisol de ritmes, tendències, estils i melodies – que creix i es va definint al compàs de la seva vida.



L'Auditori-Teatre

• **15 €**
• **Anticipada: 10 €**
• **BERENEM A L'AUDITORI**
• **Infants de 6 a 12 anys**

• **Diumenge**
• **8 d'abril**
• **18.00 h**

Cia. Larumbe Danza

Ballenas, historias de gigantes 3D

Un espectacle innovador i multidisciplinar que combina la dansa en viu amb vídeo projecció 3D estereoscòpica, on el públic proveït de les seves ulleres com al cinema se submergeix en un món fantàstic inspirat en històries i llegendes ancestrals llatinoamericanes sobre balenes.

Espectacle amb ulleres 3D

Una hora abans de l'espectacle: pa amb xocolata acompanyat de música i cançons!

D

F

Sala Ramon Romagosa

10 €

CORNELLÀ ESCENA

*Descomptes i venda
anticipada: pàgina 4*

Diumenge

15 d'abril

19.00 h



Cia. Kulunka **Teatro** **Solitudes**

Un ancià, de qui la principal il·lusió a la vida era jugar a cartes amb la seva dona, es queda vidu sobtadament.

Una història plena de metàfores i reflexions sobre les relacions humanes. Un viatge per universos quotidians que, combinant de forma magistral la gravetat amb el somriure, commou, sorprèn i emociona.



L'Auditori-Teatre

12 €

Anticipada: 10 €

SALAZ.CAT

Divendres

20 d'abril

21.00 h

Cinco horas con Mario

Lectura dramatitzada

'Cinco horas con Mario' és una novel·la de l'escriptor espanyol Miguel Delibes publicada l'any 1966.

El nucli central d'aquesta narració el constitueix el soliloqui de Carmen, el monòleg o monodiàleg d'una dona conservadora de classe mitjana amb el cadàver de Mario, el seu marit mort prematurament, que era un catedràtic d'institut, un compromès periodista i un intel·lectual.

**Adaptació, direcció
i interpretació:**

Montserrat Orozco Cees

Direcció musical i

interpretació: Jose Carlos

Arjona Cabello

Col·laboració especial:

Francesc Orozco Ruiz



**Consumició gratuïta a
La Fragua (Vistalegre, 40) de regal**



L'Auditori-Teatre

25 €

Anticipada: 18 €

L'AUDITORI-TEATRE

Diumenge

22 d'abril

19.00 h



Cia. La Perla 29

Bodas de sangre

'Bodas de sangre' és el primer Lorca d'Oriol Broggi i La Perla 29. Tracta d'aquelles forces majors i impulsos vitals que empenyen els personatges a la tragèdia pels forts lligams familiars i els costums i tradicions. És un muntatge centrat en la poètica de l'autor, ressaltant les paraules, les sensacions de l'univers lorquian i el paisatge andalús.

Autor: Federico

García Lorca

Direcció i espai:

Oriol Broggi

Creació musical:

Joan Garriga

Actors: Ivan Benet,

Anna Castells,

Nora Navas, Pau Roca,

Clara Segura,

Montse Vellvehí

Músics: Joan Garriga,

Marià Roch, Marc Serra



L'Auditori-Teatre

Consumició gratuïta a La Fragua
(Vistalegre, 40) de regal

12 €
Anticipada: 10 €
SALAZ.CAT

Divendres
4 de maig
21.00 h

Cia. El Maldà Les Mamies



'Les Mamies' neix de les ganes d'explicar, amb el cos, una història. És el resultat de més d'un any de recerca de la delicada línia entre la dansa i el teatre, el moviment i la idea. Un espectacle on el cos, la música i poesia visual et fan viatjar amb Joséphine i Madeleine, dues germanes que cada matí s'aixequen disposades a gaudir d'un nou dia... fins que reben una carta que trencarà la seva rutina. Una notícia que canviarà les seves vides. La seva, és una història d'amor. Un amor incondicional i sincer. Una lliçó de tendresa i superació.





Davant de Can Vallhonrat

Gratuit
CORNELLÀ ESCENA

Dissabte
5 de maig
19.00 h



**Tanquem la programació de primavera
amb un concert a l'aire lliure i gratuït!**

The Gramophone All Stars + Dixieland Preachers

The Gramophone All Stars busca incansablement el punt de trobada entre el Soul, el Jazz i els més autèntics ritmes jamaicans. Aquesta big band compta amb alguns dels joves talents més sol·licitats de l'escena Jazz catalana.

Dixieland Preachers són un septet de música Dixieland (Jazz) format per veu, trompeta, saxo alt, clarinet, trombó, banjo, contrabaix i bateria.



L'Auditori-Teatre

25 €

Anticipada: 18 €

L'AUDITORI-TEATRE

Diumenge

6 de maig

19.00 h



Direcció: Jordi Casanovas

Interpretació:

Rosa Renom, Jordi Bosch,

Ramon Madaula,

Marieta Sánchez,

Carles Canut i

Guillem Balart

Una producció
del Teatre Romea



Adossats de Ramon Madaula

23 d'abril, Sant Jordi. Una urbanització de cases adossades al Vallès Occidental. Comença el bon temps, els veïns surten a arreglar el jardí, a fer l'hort, a dinar a fora. Una família de classe mitjana es troba a casa del Jordi i la Carme. El pare del Jordi —l'avi— es diu Jordi; el fill del Jordi —el nét— també es diu Jordi. Tres generacions de Jordis celebren plegats el dia del nostre patró. Però ho faran envoltats de roses plenes d'espines, de dracs que treuen foc, de cavallers que potser no són tan valents i de princeses que es reserven un fort caràcter.

Sala Ramon Romagosa

10 €
CORNELLÀ ESCENA
*Descomptes i venda
anticipada: pàgina 4*

Diumenge
13 de maig
19.00 h

Cia. MicroCornellàTeatre

T de Microteatre

MicroCornellàteatre rendeix homenatge a la companyia teatral 'T de Teatre', que està celebrant els 25 anys de la seva fundació, a través de petits monòlegs i dues peces basades en la seva primera gran obra, 'Homes', per tal de donar forma a la nit 'T de Microteatre'.





35º Festival de Arte Flamenco de Catalunya



L'Auditori-Teatre

29 €

Anticipada: 22 €

L'AUDITORI-TEATRE

Dissabte

19 de maig

21.00 h

Vicente Amigo en concert

Vicente Amigo (Guadalcanal, 1967) es va donar a conèixer acompanyant al cantautor 'El Pele' (Manuel Moreno Maya), amb qui va gravar 'Poeta de Esquinas Blandas' el 1988. Aquell mateix any, es va llançar en solitari. Aviat, va anar construint una important reputació internacional actuant amb artistes com ara Camarón de la Isla, considerat el cantant més important del flamenc modern, però també els guitarristes de Jazz John McLaughlin i Al Di Meola, el gran cantant i compositor brasiler Milton Nascimento, i l'estrella espanyola de pop Alejandro Sanz.

L'Auditori-Teatre

25 €

Anticipada: 18 €

L'AUDITORI-TEATRE

Diumenge

20 de maig

19.00 h

Moby Dick

amb Josep Maria Pou

De 'Moby Dick' se n'han realitzat múltiples adaptacions, algunes més properes a l'original que d'altres. Aquest muntatge està inspirat en la solitària figura del capità Ahab i la seva lluita contra la balena. Convida l'espectador a fer un viatge a les profunditats de la boja obsessió d'aquest home, més enllà de la raó, capaç de consumir la voluntat i eliminar qualsevol element de bondat de l'ànima.

Autor: Juan Cavestany

Direcció: Andrés Lima

Amb Josep Maria Pou com a capità Ahab



Escenaris

SALA RAMON ROMAGOSA (PATRONAT CULTURAL I RECREATIU)



Carrer Mn. Jacint Verdaguer, 52
Tel. 93 377 02 29

AUDITORI SANT ILDEFONS



Plaça de Carles Navales, s/n
Tel. 93 377 02 12 (Ext. 1462)

L'AUDITORI-TEATRE



Carrer Albert Einstein, 51
Tel. 93 474 02 02

Aforament limitat. Localitats numerades

No et perdis res del que es fa a Cornellà



Descarrega't l'app



www.queferacornella.cat





Ajuntament de
Cornellà de Llobregat



Col·laboren:



**Diputació
Barcelona** | Àrea de Cultura



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**

