

Organitza:  
Federació Aplec de la Sardana



amb el suport de:



Ajuntament de  
Cornellà de Llobregat



Generalitat de Catalunya  
**Departament  
de Cultura**



**Diputació  
Barcelona**

Applec adherit a:



Col·laboren:



# CONCERT VIGÍLIA D'APLEC

DISSABTE 25 DE JUNY DE 2022

A LES 22h

**PATRONAT CULTURAL I RECREATIU**

**(Sala Ramon Romagosa)**

## **La Principal del Llobregat I Sílvia Bel**

**Us presenten:**

**“ Mil i una nits amb la Llobregat ”**

**Un camí per la música i la història de la princesa Xahrazad**

**Prèviament al concert  
ACTE D'HOMENATGE**

**Preu: 10€**

**venda anticipada: [www.pcr.cat](http://www.pcr.cat) i**

**Secretaria Patronat Cultural i Recreatiu**

**Mn. Jacint Verdaguer 52 - 08940-Cornellà de Llobregat**

**Tots els Dimarts de 7 a 9 del vespre (En efectiu).**

## La Principal del Llobregat

Va ser fundada l'any 1929 amb músics de l'Orquestra Artística Llobregatana de Cornellà que dirigia Dídac Vilà, pare d'en Jaume Vilà (Javimel), que va ser qui va consolidar-la i amb la continuïtat del seu fill, en Josep Vilà, va aconseguir crear una cobla d'un alt nivell musical, que avui en dia gaudeix d'un reconegut prestigi, avalat per 92 anys d'història.

Musicalment, ha treballat sota la batuta de directors de la talla d'Antoni Ros-Marbà, Salvador Brotons, Alfred Cañamero, Joan Lluís Moraleda, Jordi León, Francesc Benítez i Marcel Sabaté, que n'és l'actual director. També cal destacar el treball conjunt amb formacions corals, instrumentals i rítmiques, així com també amb altres cobles, aconseguint realment un maridatge musical molt compenetrat.

Destaquem les col·laboracions amb el Cor Lieder Càmera, l'Orfeó Català, Manel Camp, i el grup Tactequeté amb Jorge Serrate al capdavant. Els projectes d'Esteve Molero presentant Ritmes d'anada i tornada i Manuel de Falla i Catalunya, a més del projecte d'adopció de la barítona dins la formació de la cobla. El penúltim disc (2017), fou completament enregistrat en directe –fet inèdit en música per a cobla– al Pla de la Seu de Barcelona, lloc de referència pels sardanistes. No es pot deixar de banda que, a més a més, està present a la part musical de molts dels espectacles de dansa dels principals esbarts dansaires de Catalunya, sota la direcció de Jordi Núñez.

La música de La Principal del Llobregat es segueix escoltant en les màximes representacions de la sardana a Catalunya: des dels premis Joaquim Serra de composició dins el Festival Grec de Barcelona, als cicles Simfònic i Cobla Cor i Dansa del Palau, al cicle del Castell de Peralada, i dues vegades al Gran Teatre del Liceu. Recentment, també ha format part de la celebració dels 50 anys de l'Agrupació Sardanista l'Ideal d'en Clavé amb un concert per a quatre cobles al Palau de la Música Catalana. La Llobregat també ha traspassat fronteres, actuant en directe en diverses ciutats de la resta d'Espanya i d'Europa, a Nova York, Argentina i Tunísia.



## Silvia Bel i Busquets

Nascuda el 24 de juny de 1970 a Barcelona, però vinculada a Molins de Rei, es llicencià en Art dramàtic per l'Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre entre 1992 i 1996.

L'any 1998, acabats els estudis i després de participar en diferents espectacles teatrals a Barcelona, es traslladà a Madrid on juntament amb l'actor i director Karra Elejalde, protagonitzà pel·lícules com Año Mariano i Torapia. L'any 2003 tornà als escenaris catalans, on desenvolupà la seva trajectòria teatral interpretant nombroses obres d'adaptacions literàries tant d'autors nacionals (Mercè Rodoreda, Joan Brossa, Manuel de Pedrolo o Joan Maragall) com internacionals (Franz Kafka, Oscar Wilde, William Shakespeare, Ivan Turguénev o George Bernard Shaw).

L'any 2005 protagonitzà l'espectacle teatral La Xarxa, de Joan Brossa, interpretació que li va valdre el premi Crítica Serra d'Or de Teatre del 2006 per l'aportació més interessant de l'any, a més de la nominació a millor actriu pels premis Butaca i l'elogi de tota la crítica. A partir d'aquell moment la seva carrera discorre entre teatre, televisió i cinema. A la televisió ha protagonitzat series com Infidels, Ventdelplà, El cor de la ciutat o Com si fos ahir..

L'any 2007 va ser la Colometa de la Plaça del Diamant, que després de fer temporada al Teatre Nacional de Catalunya va girar durant un any per diferents teatres per acabar al Centre Dramàtic Nacional de Madrid.

Ha col·laborat amb músics com Lluís Llach i Jordi Savall en diferents concerts poètic-musicals.

L'any 2012 va rebre el Premi Memorial Margarida Xirgu a la interpretació femenina més rellevant de la temporada teatral barcelonina. Actualment compagina la seva faceta d'actriu amb col·laboracions literàries a diferents mitjans i espais culturals.



## PROGRAMA

- |                                                                      |                           |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 1 – Mar Blava (Sardana)<br>En memòria de l'Ignasi Sayol i Vallhonrat | Joaquim Serra i Coromines |
| 2 – Col·legues (Sardana)<br>En memòria d'en Jesús Ventura i Barnet   | Jesús Ventura i Barnet    |

**3 -Espectacle “ Mil i una nits amb la Llobregat”** (Durada aproximada: 70 minuts)

Les mil i una nits amb la Llobregat és la nova proposta de la cobla La Principal del Llobregat conjuntament amb la reconeguda actriu Sílvia Bel. Un projecte que aglutina una sèrie de músiques que busquen entrellaçar la brillant història de la princesa Xahrazad, els seus contes de les mil i una nits i el so de la cobla amb la música existent i de nova creació per aquest espectacle. Aquest espectacle aglutina sons orientals i tot combinant-ho amb el so de la cobla la Llobregat. Busquem una excel·lent combinació i alhora experimentació, entre l'art de la música i el de la narrativa que estem segurs que no deixarà a ningú indiferent!