

PROPOSTES EDUCATIVES DE PATRIMONI CULTURAL

CENTRES EDUCATIUS

CASTELL

The logo consists of a dark red 'C' and '1' inside a white outline of a castle wall with crenellations. The 'C' is a thick, rounded letter, and the '1' is a thick, vertical bar with a small horizontal top bar.

C1

ADRIANA I EL MALEFICI

“Com l’àngel del Castell de Cornellà va ajudar
n’Adriana a desfer l’encanteri”

*Patrimoni Cultural. Museu Palau Mercader.
Ajuntament de Cornellà de Llobregat.
Amb el suport de la Diputació de Barcelona*


Museu Palau
Mercader



Ajuntament de
Cornellà de Llobregat

El Castell de Cornellà és l'edifici més antic de la ciutat, un element patrimonial, que permet observar en directe alguns dels espais que els homes i dones utilitzaven en el passat i reflexionar sobre com vivien.

Aquesta proposta té l'objectiu de donar a conèixer l'edifici a l'alumnat de la ciutat, valorar-lo com a patrimoni històric local, i àdhuc com a patrimoni català.

Us plantejem l'activitat amb el suport del guiatge d'un conte que té com a protagonista el propi castell i una de les seves propietàries. A partir d'una història imaginària s'hi presenten els elements que coneixem de la vida quotidiana, en una època passada, com ara el mobiliari, el menjar, la indumentària, la higiene, la dansa, etc...

FITXA DE L'ACTIVITAT

| | |
|-------------------------------------|---|
| TÍTOL | Adriana i el malefici |
| ESPAI DE LA PROPOSTA | Castell de Cornellà de Llobregat |
| NIVELLS EDUCATIUS RECOMANATS | 1r i 2n d'Educació Primària: Cicle inicial (6 a 8 anys aproximadament) |
| CONTINGUT | Aproximació sensorial i activa a partir de la lectura i el joc participatiu, a la vida quotidiana de l'inici del Renaixement, fent servir les emocions. Visita a alguns espais del Castell de Cornellà, que va ser la residència d'Adriana de Ribes i descoberta d'algunes de les activitats quotidianes de la seva època. |

| | |
|---|--|
| <p>PLANTEJAMENT DE L'ACTIVITAT</p> | <p>Experiència didàctica al Castell de Cornellà, com a residència d'una família noble, conduïda per un/a mediador/a cultural. Es compona de les següents parts, accions i metodologia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prèviament, a l'escola: lectura del conte “Adriana i el malefici” 2. Al Castell: un/a mediador/a patrimonial acompanyarà en tot moment el grup classe i conduirà l'alumnat per les diferents activitats. L'activitat té el conte com a fil conductor, i és important que l'alumnat el conegui, com un bon element de motivació i perquè li permetrà connectar amb els nous coneixements. 3. En tot moment es convidarà a participar l'alumnat, i es plantejaran dubtes i preguntes que l'ajudin a crear un nou coneixement, tot comparant i connectant passat i present. 4. L'activitat en conjunt serà dinàmica i es desenvoluparà en diversos espais de la planta baixa de l'edifici a través d'uns circuits establerts: el fet de buscar les diferents parts del conte donarà continuïtat a les diverses accions. 5. Les activitats es realitzen col·lectivament amb tot el grup, conduïdes pel/per la mediador/a cultural: cerca dels pergamins, relectura participativa, coneixement dels diversos espais de l'edifici amb accions com detecció i comparació evolutiva d'objectes quotidians, parar taula i comentari sobre els aliments i ball d'una dansa del temps de la protagonista. |
| <p>DURADA</p> | <p>90' aproximadament</p> |
| <p>OBJECTIUS</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Fomentar l'estimació i el respecte vers el patrimoni de la ciutat. ● Acostar-se a la vida quotidiana benestant als castells-palaus del Renaixement ● Conèixer algunes dependències i espais del Castell, així com la manera de viure a ells i alguns objectes quotidians. ● Adquirir vocabulari específic relacionat amb els objectes d'ús quotidià antics i moderns. ● Reflexionar sobre la manera de parar taula i l'arribada |

| | |
|---|--|
| | <p>dels aliments americans a la nostra alimentació.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Practicar les habilitats psicomotores mitjançant la dansa. |
| <p>COMPETÈNCIES BÀSIQUES</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 1. Comunicativa, lingüística i audiovisual ● 2. Artística i cultural ● 5. Aprendre a aprendre ● 6. Autonomia i iniciativa personal ● 8. Social i ciutadana |
| <p>PARTICIPACIÓ ACTIVA DEL CENTRE EDUCATIU</p> | <p>Treball previ al centre educatiu: Un bon treball a l'aula serveix per aprofitar de manera més òptima la visita. En aquest cas,</p> <p>us demanem:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● que llegiu i treballeu el conte a l'aula. Després de la seva lectura podeu aprofundir temes i conceptes que hi apareixen, com ara: castell, capella, palau, maledicció, noblesa i classe benestant, servents i criats, o d'altres que cregueu convenients. Al final del conte s'inclou un vocabulari amb alguns suggeriments. ● Durant l'activitat és molt important la vostra implicació i participació activa en tot moment, ja que coneixeu molt bé el grup. ● A l'inici de l'activitat, us facilitarem un formulari d'avaluació perquè l'ompliu "in situ" i ens el lliureu abans de marxar. L'avaluació és important per valorar els diferents aspectes de l'activitat com també per modificar-ne aquells que es puguin millorar. <p>us recomanem:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● que assageu el ball: perquè veieu els passos, aneu a aquest video, i perquè veieu els vestits, els instruments i una altra interpretació de la mateixa dansa, aneu a aquesta altra versió de la mateixa dansa. |