



Campanya de música a Les escoles adreçada als alumnes d'educació Infantil, Primària i Secundària dels centres públics i concertats de la ciutat, a la unitat d'escolarització compartida que aplica programes de noves oportunitats (uec-pno) de la fundació el llindar, i a l'Escola d'Educació Especial Municipal Virolai, per als cursos escolars 2025-2026

Infantil i primària

SOLISTES A L'AULA"

Es tracta d'audicions realitzades a l'aula i per un sol músic, on els nens i les nenes s'aniran familiaritzant amb un o diversos instruments.

[La metodologia de treball](#) respon a la voluntat de que l'alumnat pugui adquirir el coneixement sobre el món dels instruments i es basa en els següents aspectes:

- Visualització de l' instrument presentat
- Visualització d'instruments propers al instrument presentat.
- Informació oral sobre aspectes físics i culturals del instrument
- Escolta de so del instrument en diferents registres
- Escolta i identificació dels principals recursos interpretatius
- Durant el taller s'interpreten el màxim de fragments musicals possibles
- Fitxes de treball específiques per a cada instrument per després de l'audició

Solistes que s'ofereixen:

- ✓ I-3: Pep Gol: [La festa del cargol](#) (vent, interactiu)
- ✓ I-4 Pau Elias : [Aquaфонia 1](#) (taller interactiu amb ampolles d'aigua i altres elements)
- ✓ I-5 Marc Xarau: [la volta al món entre cordes](#)
- ✓ P1: Pau Elias: [Aquaфонia 2](#) (taller interactiu amb ampolles d'aigua i altres elements)
- ✓ P2: Pep Gol: [La trompeta](#) i els seus amics
- ✓ P3 curs: Jaume Francesch: [Violí](#)
- ✓ P4 curs: Victòria Cancelli: [Flautes de bec](#)
- ✓ P5 curs: Joan Pau Comelles: [Harmònica](#)
- ✓ P6 curs: Alex Guitart: La [Guitarra i els germans petits amics](#)

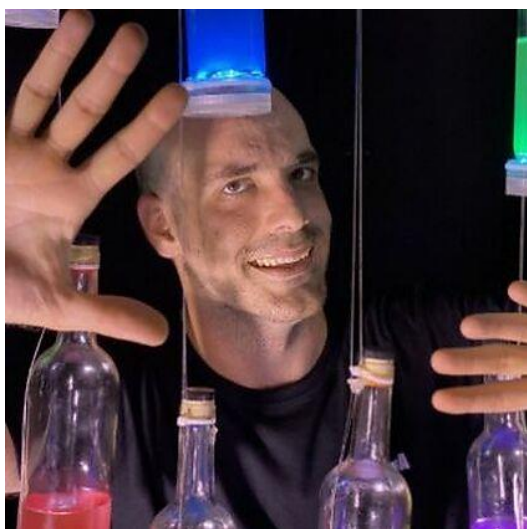
Dates: tots els solistes repartits durant el curs

I5 i CICLE INICIAL

DATES: 26,27,28 maig a l'Auditori de la biblioteca de Sant Ildefons i
29 de maig al Patronat Cultural recreatiu

AQUAFONIA I

NOVA VERSIÓ I REPERTORI ADAPTATS A INFANTS de 3 A 8 anys



Espectacle sonor i visual en què s'interpretaran temes de jazz, música clàssica, música tradicional de diferents països i altres estils musicals fent ús de l'aigua com a eix vertebrador.

El principal instrument del concert són les ampolles afinades, tot i que també es fan servir instruments de percussió aquàtica, l'udu o tubs il·luminats. Una actuació plena de llum i de colors que, en algun moment determinat, demanarà l'ajuda dels assistents per seguir endavant.

EL MÚSIC OFERIRÀ POSTERIORMENT UNA ACTIVITAT-TALLER DE SOLISTES A L'AULA A 1R CURS

DOSSIER GUIA DIDÀCTICA:

<https://www.espectaclesjduch.cat/cat/atot/espectacle/file/358/>

VÍDEOS:

https://youtu.be/pYNhHCiyynM?si=1IPDo_vLcCqXK1ao

CICLE MITJÀ I CICLE SUPERIOR

DATES: 12,13,14,15 de gener.

a l'Auditori de la biblioteca de Sant Ildefons

M'AGRADA EL BLUES

CIA: JOAN PAU CUMELLES I TÒFOL MARTINEZ



Tipus d'audició: el blues a l'escola

Gènere o estil music: blues i altres músiques modernes

Formació musical: guitarra i harmònica

Durada: 50 m

Autors de l'espectacle: Tòfol Martinez i Joan Pau Cumellas

Intèrprets: Tòfol Martinez, guitarra, dobro i veu i Joan Pau Cumellas, harmònica i veu

Us proposem un recorregut per la història del blues a partir dels seus instruments més emblemàtics: la veu, la guitarra i l'harmònica. El blues és font inspiradora i mare de bona part de la música popular actual.

Aquest concert didàctic descobreix al públic jove la riquesa d'aquest gènere i la importància del seu llegat cultural.

La sessió transita pels diferents moments del blues. Des dels primers "cants de treball" sorgits en les plantacions de cotó, passant pels "espirituals negres" que brollen en l'església, seguint pel "blues rural" del Mississipi i el posterior "blues elèctric" de la ciutat de Chicago, fins al "jazz" primerenc de New Orleans o el "boogie-woogie" que ens connecta, finalment, amb del "rock and roll", l'il·lustre fill del blues.

Amb un llenguatge planer i directe. Amb peces originals en anglès i català. Fent vibrar des del primer moment i convidant estudiants i mestres a dur el ritmes i cantar per viure la sessió plenament. A més de situar cada peça en un context històric, mostrem la raó de ser dels instruments amb les quals les interpretem.

EL MÚSIC JOAN PAU CUMELLAS OFERIRÀ POSTERIORMENT UNA ACTIVITAT-TALLER DE SOLISTES A L'AULA (HARMÒNICA) A 5È CURS

DOSSIER GUIA DIDÀCTICA:

<https://www.espectaclesiduch.cat/cat/atot/espectacle/file/352/>

VÍDEOS:

Aquests vídeos no es corresponen a l'espectacle que s'ofereix. Presenten actuacions dels músics que hi intervenen

<https://youtu.be/7YM4MLhMSXc>

<https://youtu.be/y8U-UO73o58?si=sJ3ImqmYqC32aJgl>

ESO 1R CICLE (1R I 2N)

DATES: a determinar

a l'Auditori de la biblioteca de Sant Ildefons

M'AGRADA EL BLUES

CIA: JOAN PAU CUMELLES I TÒFOL MARTINEZ



Tipus d'audició: el blues a l'escola

Gènere o estil music: blues i altres músiques modernes

Formació musical: guitarra i harmònica

Durada: 50 m

Autors de l'espectacle: Tòfol Martinez i Joan Pau Cumellas

Intèrprets: Tòfol Martinez, guitarra, dobro i veu i Joan Pau Cumellas, harmònica i veu

Us proposem un recorregut per la història del blues a partir dels seus instruments més emblemàtics: la veu, la guitarra i l'harmònica. El blues és font inspiradora i mare de bona part de la música popular actual.

Aquest concert didàctic descobreix al públic jove la riquesa d'aquest gènere i la importància del seu llegat cultural.

La sessió transita pels diferents moments del blues. Des dels primers "cants de treball" sorgits en les plantacions de cotó, passant pels "espirituals negres" que brollen en l'església, seguint pel "blues rural" del Mississipi i el posterior "blues elèctric" de la ciutat de Chicago, fins al "jazz" primerenc de New Orleans o el "boogie-woogie" que ens connecta, finalment, amb del "rock and roll", l'il·lustre fill del blues.

Amb un llenguatge planer i directe. Amb peces originals en anglès i català. Fent vibrar des del primer moment i convidant estudiants i mestres a dur el ritme i cantar per viure la sessió plenament. A més de situar cada peça en un context històric, mostrem la raó de ser dels instruments amb les quals les interpretem.

EL MÚSIC JOAN PAU CUMELLAS OFERIRÀ POSTERIORMENT UNA ACTIVITAT-TALLER DE SOLISTES A L'AULA (harmònica) A 5è curs

DOSSIER GUIA DIDÀCTICA:

<https://www.espectaclesjduch.cat/cat/atot/espectacle/file/352/>

VÍDEOS:

Aquests vídeos no es corresponen a l'espectacle que s'ofereix. Presenten actuacions dels músics que hi intervenen

<https://youtu.be/7YM4MLhMSXc>

<https://youtu.be/y8U-UO73o58?si=sJ3lmgmYqC32aJql>

ESO 2N CICLE (3R I 4T)

DATES: a determinar

a l'Auditori de la biblioteca de Sant Ildefons

LES DONES DEL ROCK

CIA: LITUS



Tipus d'audició: MÚSICA

Gènere o estil music: espectacle de cançons comentades

Autors de l'espectacle: Litus Ruiz Bosch

Autors de la música: diversos

Intèrprets: **Litus:** conductor de l'espectacle, guitarra i veu. **Nunu Garcia:** veu.

LES DONES DEL ROCK és un espectacle que ens permetrà descobrir les dones silenciades en

la història del Rock, el Pop i el Soul. Artistes que van inspirar des de l'ombra a músics tan importants com Elvis Presley, John Lennon o Bob Dylan.

L'espectacle proposa un recorregut des dels inicis del paper de la dona en la història del rock,

a les esglésies de gospel, fins a dones que ja toquen el segle XXI com Amy Winehouse o Lady Gaga.

Durant els pròxims 60 minuts tractarem de posar el micròfon a la veu de tantes dones silenciades en el Rock.

DOSSIER GUIA DIDÀCTICA:

<https://www.espectaclesjduch.cat/cat/atot/espectacle/file/351/>

VÍDEOS:

https://drive.google.com/file/d/1HAMtc45OrIJ6McrZjC8wSB3i61_Tk6AI/view?usp=sharing