



# ITINERARI GRIS

<b>Punt de sortida:</b>	Jardins de Lindavista
<b>Punt d'arribada:</b>	Jardins i Museu AGBAR
<b>Durada aproximada:</b>	Dos trams de 40 min. / 1 h. 5 min.

## PRIMER TRAM

L'itinerari s'inicia en direcció a llevant, enfront de l'Escola Pública Antoni Gaudí (jardins del carrer Arquitecte Calzada, barri de Lindavista). Passarem ran la tanca metàl·lica que envolta les pistes de joc del Club Petanca La Miranda i continuarem seguint-la tot fent un gir cap a la dreta: així ens situarem en un camp ras que ofereix una àmplia visió a vol d'ocell del polígon industrial del barri Almeda.

L'itinerari va vorejant l'esmentada tanca metàl·lica, inicia camí de baixada i deixa a la dreta els patis de l'escola. Es tracta d'anar baixant -tot fent ziga-zagues- rampes, escales i replans fins arribar al primer carrer: és el de Bonavista, i el seguireu cap a l'esquerra.

15 min.



Aviat sereu arribats, a la dreta, a la conjunció d'una rampa i unes escales que davallen. Escolliu el sistema que us sigui més plaent i baixeu al passeig de més avall: és el del Canal. Seguiu-lo cap a l'esquerra fins a trobar les restes del que fou el pont del Quitlllet. En un plafó adjunt podreu llegir una acurada descripció de la història del Canal de la Infanta així com la del citat pont. Ara és qüestió de fer marxa enrere i seguint el passeig del Canal ran d'una filera de palmeres, arribar a l'avinguda dels Alps, baixar per la seva vorera esquerra, creuar la carretera de l'Hospitalet, seguir el carrer

del Segrià (donareu una ullada als edificis del Parc Empresarial Arboretum) i arribareu al passeig dels Ferrocarrils Catalans, on es pot veure el senzill monòlit que recorda les inundacions del riu Llobregat dels anys 1962 i 1971.

Contemplarem novament el parc Arboretum (ara ho farem per la cara que dona a l'avinguda de la Fama) i així tornarem a la carretera de L'Hospitalet. Observeu -al davant de la benzinera- la casa núm. 27 (any 1925), que conserva un deslluït Sant Joan Baptista esgrafiat a la paret del balcó.

Dirigim-nos decididament vers el centre urbà de la ciutat tot fent camí per la carretera de l'Hospitalet. Creuarem la carretera del Prat i ens situarem a l'interior de la Plaça de la Llibertat: un discret monòlit rendeix homenatge als voluntaris de les Brigades Internacionals que van lluitar per la llibertat a la guerra civil espanyola. Es fa difícil no captar el nou aspecte que ha pres l'estació d'autobusos després d'haver rebut tractament mural de part de l'equip de la FAC. Feu-nos cas: dediqueu-hi una estona d'atenció.

Pugeu, seguidament, pel carrer de Josep Duran (és el que puja ran l'edifici industrial semi-abandonat que us quedarà a la dreta). Fou la fàbrica tèxtil dita de Can Rosés, inaugurada l'any 1854, els telers de la qual van funcionar durant força anys gràcies a l'energia motriu que generava el salt d'aigua del Canal de la Infanta, que movia la turbina corresponent.

Enllaçareu amb l'avinguda dels Alps, deixareu a l'esquerra el parc de Rosa Sensat (antiga fondalada de Cal Piu, de Can Fairell o de Cal Marcó) i en poca estona -pujant ran el mosaic de lletres "Cornellà. Pla Ciutat de la Lectura"- sereu a la carretera d'Esplugues. Seguiu-la, passant per sota el viaducte i travessant l'avinguda Salvador Allende, i fent camí per l'esquerra de la petita zona enjardinada enfilareu el carrer de Bellaterra fins a l'avinguda del Parc, i seguireu el carrer de la Costa Brava, pujant.

35 min.

Arribats al carrer de La Miranda us desviareu cap a l'esquerra per sortir a la carretera d'Esplugues, que travessareu situant-vos a la confluència dels carrers de Torras i Bages i de Joan Fernández. Seguiu pujant, ara pel carrer de Joan Fernández, fins a fer cap la plaça de Josep Tarradellas.

Trobareu un conjunt escultòric (1987), obra de l'artista local Paulí Collado, que recorda la presència de l'empresa Tubos Bonna en aquesta esplanada. Ara teniu dues opcions: continuar el camí o deixar el segon tram per un altre moment.

40 min.

## SEGON TRAM

Marxem de la plaça de Josep Tarradellas en direcció ascendent pel carrer de Joan Fernández, creuem el carrer de Josep Fiter i pugem per l'interior de la plaça de Pau Casals; i a través del passatge de les Aigües, arribem a la plaça del Pallars, renovada i amb vegetació estepària en els seus parterres.

Voregeu la plaça per la seva part alta, transitant pel carrer de Josep Feliu i Codina fins a poder davallar pel de Miguel de Cervantes; continueu davallant pel de Sevilla. A l'esquerra us quedarà el pavelló de Can Carbonell, a la dreta les pistes de petanca Bonanza-Pedró i, més avall, el Cementiri Municipal (1885).

Arribats al carrer de Granada, el seguireu cap a la dreta, i girareu seguidament pel d'Almeria fins arribar al de Múrcia, pel qual us desviareu cap a la dreta.

Abandonareu, a continuació, aquest conjunt de carrers curts, bo i caminant pocs metres cap a la vostra esquerra per arribar al carrer de Cadis, que acull un bon nombre de naus industrials de nova creació. A la dreta veureu una alta xemeneia industrial; atanseu-vos-hi i així podreu tornar cap a l'esquerra per un carrer ample, de nom avinguda de les Flors que forma frontera amb el terme municipal de Sant Joan Despí.

Travesseu l'avinguda i camineu pel carrer del Tambor del Bruc (Sant Joan Despí). Deixareu a la dreta l'estació distribuïdora d'alta tensió d'Endesa, i, seguidament, els carrers de Les Planes i de la Indústria. Més enllà, a l'esquerra, s'inicia/acaba un tram de carril bici grafitat a consciència. Seguiu-lo i un pas soterrat us permetrà creuar la via fèrria i sortir enfront del parc de Sant Pancraç (Sant Joan Despí).

🕒 25 min.

Dirigiu-vos cap a l'esquerra, pujant; aviat trobareu un accés al citat parc, del qual en marxareu baixant per una ampla escalinata: torneu a ser al terme municipal de Cornellà de Llobregat, concretament al seu carrer de Ponent. Aquí feu camí cap a la dreta vers una petita plaça amb jocs infantils (tornareu a ser a Sant Joan Despí). D'aquesta plaça en surt una rampa inclinada, construïda en zig-zag, gairebé a tocar la casa de pagès Ca l'Armand (Sant Joan Despí).

Retornareu al terme de Cornellà pel carrer de Teodor Llorente, un carrer que s'inicia al final de la rampa per la qual hi heu arribat. Feu, seguidament un gir cap a la dreta, baixant, per un curt carrer de nova construcció i sereu enfront la moderna edificació que substitueix l'antiga masia de Cal Fatjó que serà recordada únicament pel modern grafisme que llueix la vidriera de la nova façana i pel rellotge de sol que hom hi veu pintat.



Us cal caminar pel carrer de Maria Rosa Gelabert i, a continuació, girar a l'esquerra pel passatge Fatjó, i dirigir-vos cap a l'interior del parc del Canal de la Infanta.

🕒 40 min.

Situeu-vos a la Casa Camprubí, l'edifici més emblemàtic del modernisme local, obra de Josep Maria Jujol. Marxarem del parc per la sortida de la carretera de Sant Joan i, aprofitant el pas zebra proper (a la dreta), ens dirigirem al barri de la Font Santa, accedint-hi pel carrer del Priorat, plaça de la Font Santa i cap a la dreta pel carrer de Gandesa per fer cap a una altiva glorieta ubicada al passeig central del carrer del Penedès.

🕒 50 min.

Seguir tot el carrer de Gandesa a l'allargada plaça sobre l'aparcament Font Santa. Ara us cal anar cap a l'esquerra, en direcció a la xemeneia del Citilab (antiga fàbrica dedicada a la filatura de cotó i actual centre de noves tecnologies); després, aneu cap a la dreta pel carrer del Barcelonès, a l'esquerra pel del Gironès, i novament a dreta pel del Tarragonès (aquest vorejat per un camp plantat de pomeres) per fer cap al de Frederica Montseny. Aneu decididament per aquest últim carrer en direcció a llevant i arribareu a la rotonda de la carretera de Sant Boi, i d'aquí, cap a l'esquerra, en un tres i no res, sereu als Jardins del Museu AGBAR o de les Aigües, on finalitza aquest itinerari.

🕒 1 h. 5 min.

### Punts d'interès

- ◆ Esgrafiat de la casa núm. 27, de la carretera de L'Hospitalet
- ◆ Monument de Paulí Collado, a la plaça de Josep Tarradellas
- ◆ Cementiri municipal
- ◆ Grup de cases del conjunt de carrers Sevilla, Granada, Múrcia, Jaén i Cadis
- ◆ Casa Camprubí
- ◆ Citilab
- ◆ Jardins i Museu AGBAR

