



ITINERARI LILA

Punt de sortida:	Plaça de l'Estació
Punt d'arribada:	Estació Cornellà-Riera dels FGC
Durada aproximada:	1 h.

Iniciem un nou itinerari a la Plaça de l'Estació davant l'estació de Renfe, edifici que data del 1855 i està inclòs en el Catàleg de Protecció del Patrimoni Arquitectònic local. L'itinerari continua pel carrer d'Isaac Peral, creua el carrer d'Ernest Lluch i us situarà en una balconada des de la qual es gaudeix d'una bona perspectiva del poble veí de Sant Boi.

Baixeu cap a la dreta en direcció al pas zebra que hi ha davant del complex comercial Llobregat Centre, passeu a la vorera oposada i camineu en direcció a l'església aprofitant l'ocasió per gaudir de la imatge que aneu tenint dels edificis i jardins de l'Estació de Bombeig d'Aigües de Barcelona, un dels conjunts industrials més notables i més ben conservats de Catalunya.



Les columnes preromàniques, constitueixen una de les restes més antigues de Cornellà



Aneu cap a la dreta i baixeu per la carretera d'Esplugues. Seguiu fins trobar un pas zebra davant d'una de les masies més antigues de Cornellà, Can Trabal, documentada des del segle XIV.

Creueu la carretera d'Esplugues i us endinsareu pel carrer de Manuel de Lasarte i de Pessino, al final del qual s'hi conserva una altra de les masies més importants de Cornellà, Can Rissuenyo datada al segle XVIII. La placeta davant la masia està dedicada a la memòria de Josep Llobera i Ramon, filòleg, Medalla d'Or de la ciutat de Cornellà de Llobregat (1995) i Creu de Sant Jordi (2004).

En aquest punt s'ha de pujar pel carrer de Pius XII, al capdamunt del qual tombareu cap a la dreta pel passatge de la Destraleta, i després arribareu darrera l'església de Santa Maria on s'hi conserva La Rectoria, aquesta del segle XVI. Vorejant l'església per la dreta passareu entre La Rectoria i el Racó d'en Mora, i ran de les restes de murs i fonaments de l'església vella degudament documentats, fins a ser a la petita plaça dels Enamorats, un dels punts més bells i màgics de Cornellà en què hi trobem un edifici noucentista (del 1923) que acull actualment dependències municipals. També podreu veure una imatge de terracota de la Mare de Déu del Remei.

Un cop vista la plaça dels Enamorats i el carrer de les Escaletes s'ha de parar atenció en la façana principal de l'Església de Santa Maria. Doneu després una ullada als capitells de l'antiga església paleocristiana que ornem les dues columnes visigòtiques situades a banda i banda de la porta principal de l'Ajuntament de Cornellà.

25 min.



Després dirigiu-vos cap a la plaça de l'Església per veure enfront com s'alça la masia de Can Maragall que data del 1276, encara que l'edifici actual és del segle XVIII. A la dreta queda la restaurada masia de Can Vallhonrat (1620-25).

A continuació, podeu parar atenció al monument dedicat a la Diada de Catalunya, obra del conegut ceramista local Jordi i Serra i al monument a l'arbre de la plaça de l'Església. Heu de continuar fent camí per la rambla d'Anselm Clavé, on també trobareu un monument, aquest en record d'Anselm Clavé. En aquesta rambla es poden veure alguns edificis d'estil modernista com la casa número 18, del 1913. L'haureu de contemplar des d'una certa distància, perquè, per continuar el nostre recorregut haureu de tornar cap a la dreta pel carrer de la Verge del Pilar i ben aviat ho tornareu a fer, aquesta vegada cap a l'esquerra, pel carrer dedicat a l'instrumentista i compositor local Jaume Vilà i Mèlich (Javimel).

Quan el carrer ha iniciat la davallada, l'haureu d'abandonar per entrar al pati que envolta el Castell de Cornellà. El document més antic que fa referència a aquest castell data de l'any 1204.

Baixareu per les escales i després pel carrer de Menéndez y Pelayo. A l'esquerra us quedarà el Mercat Centre i, a la dreta, un edifici modernista construït els anys 1904-05, del qual només se'n conserva la façana.

Tombareu cap a la dreta pel passatge de Josep Gelabert i Fatjó: en destaquem la casa núm. 5 perquè manté l'aspecte de casa pairal amb rellotge de sol. Arribats al final, fareu un gir a l'esquerra i caminareu els curts carrers de Gustavo A. Bécquer i de Sant Bernat de Menthon per enllaçar amb el de Diego de Velázquez, on trobareu les casetes del Peret del Gel. És recomanable fer una visita amb il·luminació nocturna a aquesta raconada de carrers: el tipus de fanals instal·lats (únics a Cornellà) li confereixen una dolça recordança de temps passats. Ara podreu baixar al carrer de Rubió i Ors, que seguireu cap a l'esquerra fins a trobar el familiar Cinema Titan (1926), típic exemple d'arquitectura noucentista (actualment alberga la Biblioteca Marta Mata).

Seguireu el carrer de la Verge de Montserrat fins a arribar al passeig dels Ferrocarrils Catalans. Podeu contemplar l'habitatge aïllat de tipus senyorial en el núm. 22, que data de l'any 1929.

Al punt i final d'aquest itinerari el trobeu a la part posterior de la baluerna d'accés a l'estació Cornellà-Riera dels Ferrocarrils Catalans on hi ha una casa isolada que fou estació ferroviària fins que el "carrilet" va ser soterrat.

🕒 1 h.

Punts d'interès

- ◆ Mirador de la balconada de l'intercanviador del Trambaix
- ◆ Monument dedicat a la Diada de Catalunya a la plaça de l'Església
- ◆ Les dues columnes preromàniques als laterals de la porta principal de l'Ajuntament.
- ◆ Murs i fonaments de l'església vella degudament documentats (al voltant l'església de Santa Maria)
- ◆ Imatge de terracota de la Mare de Déu del Roser a l'edifici noucentista de la plaça dels Enamorats
- ◆ Monument homenatge a la figura d'Anselm Clavé a la Rambla Anselm Clavé



